**Проект «Исторический журнал» по средневековым странам**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО руководителя проекта | Опрелкова О. В. |
| Место работы, должность | МАОУ «СОШ № 2 с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля» |
| Место учебы, класс | Учащиеся 6 классов |
| Сроки реализации | Данный проект проводится в 6 классе, после изучение курса средневековой истории. |
| Предметный раздел | История |
| Межпредметные связи | Литература |
| Уровень владения учениками проектной технологией | Начальный |
| Тема проекта | «Исторический журнал» по средневековым странам |
| Вид проекта | Творческий, внутриклассный, долгосрочный |
| Цель проекта | Систематизация и обобщение знаний по средневековым странам в идее журнала |
| Этапы работы | - выявить основное содержание исторического журнала;  - распределить роли в группе;  - изучить литературу по средневековым странам;  - определить базу источников по данной теме;  - разработать творческий вариант оформления работы;  - развивать презентационные умения и навыки учащихся; |
| Реальность реализации и практическая ценность проекта | Систематизация материала в творческой форме, формирование издательских навыков. |
| Краткое описание выполненного проекта | Содержание исторического журнала определялось совместно учителем с учащимися, где, прежде всего, уделялось внимание не историческим фактам, а навыкам работы с различными видами исторической информации, которые учащиеся освоили в 5-6 классах.  Содержание исторического журнала:  - «Средневековая Англия»;  - «История одного города»;  - «Один день из жизни исторической личности»;  - «Известные чудеса»;  - «История любви»;  - «Песни, стихи, оды»;  - «Гороскоп»;  - «Путеводитель по историческим памятникам»;  - «Средневековая реклама, кулинарные рецепты»;  - Викторина, интересные задания. |
| Презентация проекта | Проект являлся итоговой работой за полугодие, защита проходила в классе. |
| Постановка задачи ученикам | Составить исторический журнал по странам |
| Ход выполнения проекта | ***1.Исходный.*** Разработка основных идей, констатация изученности проблемы, сбор и ана­лиз данных, обоснование актуализации, формулирование гипотезы  2. ***Этап разработки.*** Выбор исполнителя (одного или нескольких), формирование команды, рас­пределение обязанностей, планирование работы, разработка содержания эта­пов, определение форм и методов управления и контроля, коррекция со сторо­ны педагога.  3. ***Этап реализации проекта .***Интегрирование и аккумулирование всей информации с учетом темы, цели. Подготовка наглядно-графического материала, разработка аудио-видеоряда проекта. Контроль и коррекция промежуточных результатов, соотнесение их с целью, руководство, координация работы учащихся.  4. ***Завершение проекта.*** Представление и защита проекта в классе. Обсуж­дение результатов проекта, какие познавательные и нравственные находки были найдены. |
| Какие методы и приемы работы были освоены учащимися в работе над проектом | Анализ литературы и существующих практик, моделирование, изучение различных источников, работа с фотоматериалами, подбор текстов, выполнение рисунков, макетов, моделей, таблиц, схем, карт. |
| Описание затруднений учителя, учащихся, возникших в процессе выполнения проекта и путей их разрешения | Самое трудно было подобрать содержание журнала под данную эпоху, придумать различные викторины, рецепты и др. творческие разделы, при защите подобрать правильный материал. |
| Принципы оценивания работ при проведении данного проекта | См. ниже |
| Перспективы развитие проекта | Данный проект затронул многих учеников, на других предметах предлагали подобную работу. |
| Что можно улучшить при проведении подобного проекта | Консультации со специалистами и больше времени |

**Критерии оценивания проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Характеристика критерия | Баллы |
| Актуальность | Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий | 0-5 |
| Осведомленность | Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом | 0-5 |
| Научность | Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими | 0-3 |
| Самостоятельность | Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия | 0-5 |
| Значимость | Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения | 0-4 |
| Интегративность | Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы | 0-3 |
| Креативность (творчество) | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности | 0-5 |
| Презентабельность (публичное представление) | Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта | 0-5 |
| Коммуникативность | Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности | 0-5 |
| Мах |  | 40 |

**Ранжирование проектных работ учащихся по количеству набранных баллов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество набранных баллов | Уровень проекта | Оценка |
| 30-35 | Средний уровень | 3 |
| 30-35 | Выше среднего уровня | 4 |
| 35-40 | Высокий уровень | 5 |

Данный вид проектной работы способствовал формированию таких личностных качеств школьников, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству, совместной работе в коллективе. Опыт показывает, что работа сближает учащихся, показывает новый взгляд на историю, вызывает гордость за свое творение.

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Красносельских В.Л./













