**Учебно-методическое пособие**

**«Развитие коммуникативных и творческих способностей учащихся в ходе театрально-художественной деятельности»**

**Пояснительная записка**

На современном этапе, одной из главных задач, стоящих перед образованием, является формирование творческой личности, поэтому существует потребность развития творческих и коммуникативных способностей учащихся.

Потребность в творческом созидании заложена в самой природе человека. Ребенок, как и взрослый, стремится выразить свой внутренний мир и свое видение мира внешнего, окружающего. Именно в школьные годы наступает критический период детской креативности, поэтому роль учителя в создании условий для самореализации личности ребенка значительно возрастает. Ребенку нужно помочь освободиться от комплексов, мешающих ему жить, и дать возможность поверить в себя.

Творчество, по мнению психолога Л.С.Выготского, является нормой детского развития, так как ребенок мыслит образами. Необычное лучше запоминается. И поэтому, если развить это свойство человеческой психики у ребенка в начальной школе, то учебная деятельность будет более успешной.

Развитие коммуникативных и творческих способностей более эффективно развиваются во внеурочное время. Поэтому театрально-художественная деятельность оптимально реализует умение творчески решать научные, социальные проблемы и преодолевать трудности, которые встречаются в учебной деятельности и общественно-социальной жизни.

Методические ориентиры, которые содержатся в учебно-методическом пособии «Развитие коммуникативных и творческих способностей учащихся в ходе театрально-художественной деятельности», помогают педагогу не выпустить из рук и сердца моральный, эмоционально-ценностный, коммуникативный и креативный рост малыша, возможность приобрести знания, умения, навыки в различных сферах жизнедеятельности ребёнка.

**Основная цель пособия:**

Создание условий для развития коммуникативных и творческих способностей у учащихся.

**Задачи:**

1.​ Помощь ребенку в процессе самопознания и саморазвития, активизация его познавательных интересов.

2.​ Адаптация ребенка в коллективе.

3.​ Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе.

4.​ Воспитание культурного зрителя, понимающего и любящего театр.

5.​ Знакомство детей с миром театрального искусства.

6.​ Знакомство с театральной лексикой.

7.​ Приобретение профессиональных актерских навыков.

8.​ Организация коллективной и индивидуальной творческой работы.

9.​ Снятие внутренних зажимов перед публикой.

**Планируемые результаты:**

Главный показатель – это личностный рост каждого отдельного члена группы, что выявляется благодаря наблюдениям педагогов, работающих с детьми, а также превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

Успехи, достигнутые учениками на занятиях демонстрируются педагогам, родителям и остальным ученикам театральной студии на концертах и выступлениях. Контроль за знаниями и умениями, полученными в ходе обучающих занятий, проводится в форме открытых уроков.

К концу первого года обучения дети должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

*Знания:*

o​ Знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

o​ Различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

o​ Знать основное строение театра, его происхождение;

o​ Знать основные особенности античного театра;

o​ Знать основные виды театральных кукол.

*Умения:*

o​ Уметь в течение длительного времени (20-40 мин.) концентрироваться на просмотре спектакля, концерта, прослушивании музыки и т.д.;

o​ Уметь построить связный рассказ о своих впечатлениях от увиденного, сравнить с предшествующими впечатлениями;

o​ Уметь выполнить разминку, подготовить свое тело к работе под руководством педагога;

o​ Уметь выполнить артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога.

*Навыки:*

o​ Выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию в присутствии постороннего человека;

К концу второго года обучения дети должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

*Знания:*

o​ Знать основную театральную терминологию, как современную, так и историческую, уметь ею пользоваться;

o​ Знать основные особенности развития средневекового театра.

*Умения:*

o​ Уметь передавать свои наблюдения в качестве небольшого (на 1-2 мин.) рассказа или этюда;

o​ Уметь самостоятельно выполнить разминку, подготовить свое тело к работе;

o​ Уметь самостоятельно выполнить упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастики;

o​ Уметь выполнять базовые упражнения на общую физическую подготовку и акробатику;

o​ Уметь выполнять базовые танцевальные движения;

o​ Уметь в течение 1-2 минут импровизировать под заданную педагогом музыку или в заданном темпе.

*Навыки:*

o​ Внимательно, не отвлекаясь работать на протяжении всего времени занятий;

o​ Выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека;

o​ Овладеть навыками правильного дыхания, четкой и громкой речи.

К концу третьего года обучения дети должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

*Знания:*

o​ Знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

o​ Знать основную театральную терминологию, как современную, так и историческую, уметь ею пользоваться;

o​ Знать основное строение театра, его происхождение и этапы развития;

o​ Различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

*Умения:*

o​ Уметь в течение длительного времени (20-40 мин.) концентрироваться на просмотре спектакля, концерта, прослушивании музыки и т.д.;

o​ Уметь построить связный рассказ о своих впечатлениях от увиденного, сравнить с предшествующими впечатлениями;

o​ Уметь самостоятельно выполнить разминку, подготовить свое тело к работе;

o​ Уметь выполнять базовые упражнения на координацию, общую физическую подготовку и акробатику;

o​ Уметь выполнять базовые танцевальные движения;

o​ Уметь в течение 2-3 минут импровизировать под заданную педагогом музыку или в заданном темпе.

*Навыки:*

o​ Внимательно и продуктивно работать на протяжении всего времени занятий и репетиций;

o​ Выполнять подготовленную заранее программу показа в присутствии зрителей;

o​ Овладеть навыками правильного дыхания, четкой и громкой речи, основными логико-интонационными законами речи.

**Методы работы и педагогической деятельности**

В основе занятий лежат принципы обучения актеров в театральных ВУЗах, однако все они адаптированы для применения в работе с детьми: максимальное количество времени отводится на практические занятия, то есть освоение материала происходит в процессе решения учащимися увлекательных творческих задач.

**Формы и режим занятий**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество детей в группах:

Учащиеся делятся на три группы по 10 человек, так как это позволяет педагогу уделить достаточно внимания каждому ребенку.

**Данное пособие предполагает развитие трех линий:**

**Коммуникативное развитие:**

Чтобы развивать речь ребёнка, нужно не просто предлагать ему разнообразный языковой материал, необходимо ставить перед ним новые задачи общения, требующие новых средств реализации целей коммуникации. Эта линия предполагает формирование следующих умений:

♣​ Умение делать нравственный выбор и давать нравственную оценку(обеспечивает социальную компетентность и учет позиции других людей)

♣​ Умение договариваться несиловыми методами.

♣​ Умение вступать и поддерживать диалог.

♣​ Умение сотрудничать с другими людьми в поиске необходимой информации.

♣​ Умение слушать и слышать.

♣​ Умение выражать свои мысли, строить речевые высказывания в соответствие с задачами коммуникакации.

♣​ Умение интегрироваться в группу сверстников.

*Методические  приемы*:

В процессе театрализованной деятельности педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнивании, рассказывании, побудить к речевому общению в дидактической игре, учит постепенного перехода сказки в рассказ, составлении новой сказки, определение в художественном произведении добра и зла и т.п.

**Творческое развитие:**

Главная задача – обогащать практический и теоретический опыт ребёнка; предоставлять ему возможность самоопределяться, проявлять творческую инициативу, осуществлять самостоятельные выборы, принимать собственные выводы, варьировать содержание и формы выполнения задания; формировать потребность в новых впечатлениях и т.п.

Эта линия предполагает формирование следующих творческих способностей:

♣​ Способность видеть проблему там, где её не видят другие.

♣​ Способность к «свёртыванию» мыслительных операций, когда происходит замена нескольких понятий одним

♣​ Способность переносить навыки, приобретённые при решении одной задачи на решение другой.

♣​ Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части. Способность легко ассоциировать отдалённые понятия.

♣​ Способность памяти выдавать нужную информацию в нужное время.

♣​ Способность включать вновь воспринятые данные в уже имеющиеся у человека контексты знаний.

*Методические приемы*:

В процессе театрализованной деятельности педагог побуждает детей к обобщению услышанного и увиденного; комментирования; прививает умение видеть новое, рассуждать в новых условиях, фантазировать, преодолевать трудности, корректировать собственное поведение, перевоплощаться; формирует любознательность.

**Театрально-художественное развитие:**

 Направлено на развитие способности передавать свои жизненные впечатления средствами изобразительного, музыкального, литературного, театрального искусств.

Эта линия предполагает формирование следующих умений и способностей:

♣​ Умение пользоваться театральной лексикой.

♣​ Умение использовать средства выразительности (мимика, жесты).

♣​ Умение пользоваться сценической речью.

♣​ Умение передавать эмоциональные переживания героя.

♣​ Умения чувствовать партнера по сценической площадке, уважать его мнение.

♣​ Умение импровизировать.

♣​ Умение выступать на сцене.

*Методические приемы*:

В процессе театрализованной деятельности педагог знакомит детей с театральными понятиями, в ходе игр и инсценировок обучает детей передавать эмоции героя, проводит упражнения по импровизации и.т.д.

**Список используемой литературы:**

1.​ Лук А.Н., Психология творчества, М., «Наука», 1978 г.

2.​ Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития, К. 2006.

3.​ Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр. – М., 1982.

4.​ Учебно-воспитательная работа в самодеятельном театральном театре: методическое пособие. - М., 1990.

5.​ Энциклопедический словарь юного зрителя. – М., 1989.

**Приложение 1:**

*Список театральных терминов, которые необходимо усвоить учащимся:*

Авансцена, гример, комедия, акт, действие, композитор, актер, действующее лицо, костюм, актриса, декорация, костюмерная, амфитеатр, диалог, костюмер, анонс, дирижер, кулисы, аншлаг, драма, либретто, артист, драматург, ложа, артистка, задник, ложа бенуара, афиша, занавес, диалог, бельэтаж, зритель, оркестр, бинокль, зрительный зал, осветитель, бутафория, инсценировка, падуга, галерея, исполнитель роли, парик, гардероб, капельдинер, парикмахер (театральный), партер, реквизит, спектакль, персонаж, реплика, суфлер, представление, реплика в сторону, сцена, программа, ремарка (авторская), художник, пьеса, роль, эпизод, публика, софит, явление, рампа.

**Приложение 2**

*Примерные сценарии выступлений:*

Сценарий 1:

**Воспитательное мероприятие, направленное на формирование личностных УУД.**

**Проект: «Колыбельные народов мира».**

**Мероприятие ко дню матери.**

**Цель:** сформировать нравственное отношение к образу матери на примере колыбельных разных стран.

**Планируемые результаты:**

Предметные результаты:

* Познавательные УУД:

- знать что такое «Колыбельные», их виды.

- уметь отличать колыбельные разных стран.

Метапредметные результаты:

* Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели (создание сценария мероприятия).

 - умение самостоятельно планировать свою деятельность (принятие решения по подготовке проведения мероприятия).

- умение классифицировать колыбельные.

- умение работать в группах (репетиции по группам).

- умение устанавливать причинно-следственные связи (на примере колыбельных разных стран почувствовать любовь матери).

* Коммуникативные УУД:

- умение организовать учебное сотрудничество и учебную деятельность с учителем и сверстниками.

- умение инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации по теме «Колыбельные разных стран».

- умение корректировать поведение партера.

- умение с точность формулировать свои речевые высказывания.

* Личностные УУД :

- умение выражать благодарное отношение к родной матери.

- умение уважать культурные традиции народов разных стран.

**Этапы проведения проекта:**

**Предпроектный этап:**

1. Проблемно-целевой этап:

 - формулировка цели.

 - формулировка задач.

 -определение концепции проекта.

1. Этап разработки сценария и техническое задание:

- распределение ролей в классе.

- распределение заданий по классам в каждой параллели.

- сбор информации.

-создание сценария внеклассного мероприятия.

1. Этап предварительной защиты:

- генеральная репетиция перед родителями.

- рефлексия по проделанной работе.

**Этап реализации проекта:**

Этап презентации:

- выступление на 4 параллели начальной школы.

**Послепроектный этап:**

 - рефлексия по реализации проекта.

**Сценарий мероприятия:**

 **«Колыбельные народов мира»**

*(для учеников начальных классов школы №2 г.Перми и их родителей)*

**Задание классам:** Нарисовать стенгазету на тему «День матери в какой-либо стране» (распределить страны между классами). За основу взять сказку, песню и т.п. этой страны про маму, детей, семью и т.п. Изобразительное решение должно отражать колорит соответствующего народа.

**Оформление сцены:** Синее небо, звёзды и луна.

**Фон:** волшебная сказочная музыка.

**Организационная часть**

Ведущие – группа ВТОРНИКА.

Выбегает Дима, у него в руках книга «Колыбельные народов мира».

**Дима** – Ребята, идите сюда! (Выбегают ребята). Смотрите, что у меня есть!

**Яна** – Какая красивая книга!

**Савелий** – (Читает): Колыбельные народов мира…

**Даша** – А что такое колыбельная?

**Ева** – Колыбельная – это песня, которую поёт мама при укачивании ребёнка, чтобы тот заснул!

**Илья** – Да, знаю я одну такую песню: «Придёт серенький волчок, и укусит за бочок!» - как тут заснёшь!

**Дима** – Раньше люди верили, что человека окружают таинственные враждебные силы, и если ребёнок увидит во сне что-то плохое, страшное, то наяву это уже не повторится. Вот почему в колыбельной можно найти «серенького волчка» и других пугающих персонажей. Позже колыбельные песни утрачивали магические элементы, приобретали значение доброго пожелания на будущее.

**Настя** – Мамы вообще всегда нам желают только самого доброго и хорошего! И когда мы вырастем, мы всегда будем рады прийти к маме, окунуться в её заботу и тепло, почувствовать себя в тёплой уютной колыбели!

**Яна** – «Колыбельные народов мира»… Какие в этой книге красивые картинки!

**Савелий** – Мне не терпится поскорее познакомиться с этой книгой!

**Дима** (открывает и читает, ФНГ «Волшебный звук») – Дорогой друг, эта книга не обычная! В ней собраны колыбельные песни разных народов мира! В центре каждой колыбельной – маленькая история о материнской любви и заботе, семье и детях. И посвящается она нашим дорогим мамам!

**Яна** – Колыбельная первая – Греческая!

Основная часть

1 эпизод. ГРЕЦИЯ.

**Савелий** – А что мы знаем про Грецию?

**Даша** – Греция – это жаркая страна,

**Ева** – В ней раньше правили древние боги: Аид, Посейдон, Афродита… а главным был Зевс!

**Илья**– Про это написана книга «Мифы Древней Греции»!

**Настя**– Боги сражались с врагами, с гигантскими одноглазыми людоедами – Циклопами…

**Дима** – Боги обладали огромной силой, за победу в боях героев награждали лавровыми венками.

**Яна** – Потому что лавровый лист является символом славы, победы и мира!

**Савелий** – В Греции родились Олимпийские игры, потому что все боги жили на Олимпе – большой горе!

**Даша** – А ещё Греция подарила всему миру театр!

**Ева** – Итак, внимание, греческая колыбельная!

Греческая колыбельная (пн)

Действующие лица:

Мама – Алёна

Ребёнок – Арсений

Зевс - Марко

Богини – Алина, Ксюша

Циклоп – Вова

Воин – Слава

Звучит греческая колыбельная, ребята разыгрывают сказку (без слов).

**Сюжет колыбельной:** Мама читает ребенку на ночь книгу (волшебный звук) и ребенок погружается в сон. Встает на кровать, надевает простынь и становится героем греческой сказки. К нему приходит бог Зевс и передает ему копьё. Далее следует сражение, и в конце он сражается с Циклопом, побеждает. К нему приходят Богини и вручают дары: Олимпийский огонь, арфу и театральные маски. Вновь появляется Зевс и надевает на героя Лавровый венок (волшебный звук). Главный герой возвращается в свою кровать, где мама его убаюкивает.

Реквизит: книга, простынь белая, подушка, плед, 2 копья, олимпийский огонь, арфа, маски весёлая и грустная, лавровый венок.

**Дима:** Ребята, вам понравилась колыбельная? (Да!) И вправду, каждая мама мечтает, чтобы её ребёнок вырос сильным, смелым, отважным, стал героем, и был гордостью для мамы!

**Даша:** (Выносит книгу)Дима, а какие колыбельные ещё есть в твоей книге?

**Дима:** О, их много! (открывает книгу) Но всё по порядку. Колыбельная вторая – чукотская!

**Даша:** Я знаю, что чукчи – это немногочисленный [коренной народ](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttp%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%25259A%2525D0%2525BE%2525D1%252580%2525D0%2525B5%2525D0%2525BD%2525D0%2525BD%2525D1%25258B%2525D0%2525B5_%2525D0%2525BD%2525D0%2525B0%2525D1%252580%2525D0%2525BE%2525D0%2525B4%2525D1%25258B%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3D7e29e263a553e228174450f0b5c29703%26keyno%3D1) Азии, и живут они на огромной территории у [Берингова моря](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttp%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%252591%2525D0%2525B5%2525D1%252580%2525D0%2525B8%2525D0%2525BD%2525D0%2525B3%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D0%2525BE_%2525D0%2525BC%2525D0%2525BE%2525D1%252580%2525D0%2525B5%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3D81c0bee422e8dbdf3680e67c68f46506%26keyno%3D1) и [Северного Ледовитого океана](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttp%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%2525A1%2525D0%2525B5%2525D0%2525B2%2525D0%2525B5%2525D1%252580%2525D0%2525BD%2525D1%25258B%2525D0%2525B9_%2525D0%25259B%2525D0%2525B5%2525D0%2525B4%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D0%2525B8%2525D1%252582%2525D1%25258B%2525D0%2525B9_%2525D0%2525BE%2525D0%2525BA%2525D0%2525B5%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3Df8e64a600cc45be69790259b65d10c98%26keyno%3D1)!

**Дима:** Чукчи занимаются охотой, рыболовством, а дом их называется «яранга» - это такой деревянный шатёр, покрытый шкурами оленей.

**Даша:** А ещё чукчи играют на необычных музыкальных инструментах – бубнах, варганах, лютнях!

**Дима:** Чукотская колыбельная! Внимание на экран!

Мультфильм «Чукотская колыбельная»

2 эпизод. ИЗРАИЛЬ.

Ведущие – группа четверга. У Алисы – книга.

**Алиса** – Каждая страна – это невероятно интересно! Но у нас нет возможности побывать в каждой из них – жизни не хватит!

**Настя** – Зато существуют фильмы, книги, как наша, песни – всё это рассказывает нам о той или иной стране!

**Настя**  – На следующей странице нашей книги «Колыбельные народов мира»… Израиль!

**Софья** – Я знаю, что столица Израиля – Иерусалим, а люди, которые там живут называются евреями!

**Алиса** – А язык евреев называется иврит!

**Настя** – По [еврейскому календарю](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%252595%2525D0%2525B2%2525D1%252580%2525D0%2525B5%2525D0%2525B9%2525D1%252581%2525D0%2525BA%2525D0%2525B8%2525D0%2525B9_%2525D0%2525BA%2525D0%2525B0%2525D0%2525BB%2525D0%2525B5%2525D0%2525BD%2525D0%2525B4%2525D0%2525B0%2525D1%252580%2525D1%25258C%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3Db80f1e07c957cebc06351ad5ee891754%26keyno%3D1) год начинается в сентябре-октябре. В этом календаре есть много еврейских праздников: Еврейский Новый год, праздник шалашей, еврейская Пасха и другие.

**Настя** – (про Иисуса)

**Софья** – Колыбельная третья – Еврейская колыбельная!

Еврейская колыбельная (группа среды)

Действующие лица:

Мама - Поля

Ребёнок – Дима

Птицы – Аня П, Аня Ш., Даша, Миша, Мира, Артём.

Песню исполняет Ева Г, гитара – Ирина Владимировна. Песня на русском, один куплет на иврите.

**Сюжет:** Музыка – пение птиц. Игра-птиц птиц. Мальчик играет с птицами. Птицы улетают, мальчик остаётся один в центре. Мама мальчика вяжет. Идёт к маме, берёт сумку, надевает её через плечо. Проигрыш после третьего куплета – птицы летают, герой танцует с ними. Птицы улетают, герой хочет с ними. Мальчик бежит за птицами, мама его останавливает, надевает на него шапку, свитер , шарф, плачет. Третье появление птиц – они пролетают мимо. Мальчик обнимает маму. Грусть.

Реквизит: Спицы, клубок и вязка, сумка через плечо, зимние шапка, шарф, свитер – в одном стиле – вязаные.

**Лиза** – Какая красивая и грустная история!

**Мери** – Да, наши мамы нас ооочень любят и порой не хотят отпускать своих птенчиков из-под тёплого крыла!

**Лиза** – Кстати, о птенчиках! Следующая колыбельная – французская как раз о детках-птенчиках!

**Мери** – Всем известно, что Франция – страна романтики, утончённости и изящества!

**Лиза** – И юмора! Третья колыбельная из Франции! Смотрим!

Мультфильм «Французская колыбельная»

3 эпизод – КАНАДА.

Ведущие – группа понедельника.

**Алёна** – Какая интересная и весёлая колыбельная! Под такую сложно заснуть - смешно ведь!

**Арсений** – А на подходе пятая колыбельная – Канадская!

**Вова** – А что мы знаем про Канаду?

**Ксюша** – Канада это [государство](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%252593%2525D0%2525BE%2525D1%252581%2525D1%252583%2525D0%2525B4%2525D0%2525B0%2525D1%252580%2525D1%252581%2525D1%252582%2525D0%2525B2%2525D0%2525BE%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3Dcd4010fffad05d496970e3cd754319ef%26keyno%3D1) в [Северной Америке](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%2525A1%2525D0%2525B5%2525D0%2525B2%2525D0%2525B5%2525D1%252580%2525D0%2525BD%2525D0%2525B0%2525D1%25258F_%2525D0%252590%2525D0%2525BC%2525D0%2525B5%2525D1%252580%2525D0%2525B8%2525D0%2525BA%2525D0%2525B0%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3D449f9ac86cfa2791dabaccfff23b118b%26keyno%3D1), оно занимает [второе место](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%2525A1%2525D0%2525BF%2525D0%2525B8%2525D1%252581%2525D0%2525BE%2525D0%2525BA_%2525D1%252581%2525D1%252582%2525D1%252580%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%252C_%2525D1%252581%2525D0%2525BE%2525D1%252580%2525D1%252582%2525D0%2525B8%2525D1%252580%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D0%2525BA%2525D0%2525B0_%2525D0%2525BF%2525D0%2525BE_%2525D0%2525BF%2525D0%2525BB%2525D0%2525BE%2525D1%252589%2525D0%2525B0%2525D0%2525B4%2525D0%2525B8%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3D519687758be034935086140a97ce449a%26keyno%3D1) в [мире](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%252597%2525D0%2525B5%2525D0%2525BC%2525D0%2525BB%2525D1%25258F%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3Df3e77ce8cc42e3e7efab09d63b94427b%26keyno%3D1) по площади после [России](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%2525A0%2525D0%2525BE%2525D1%252581%2525D1%252581%2525D0%2525B8%2525D1%25258F%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3D529634cd979e26047fc74d3263d5a3b5%26keyno%3D1). Представляете, какая большая страна?

**Слава** – Канада омывается целыми тремя океанами - [Атлантическим](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%252590%2525D1%252582%2525D0%2525BB%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%2525D1%252582%2525D0%2525B8%2525D1%252587%2525D0%2525B5%2525D1%252581%2525D0%2525BA%2525D0%2525B8%2525D0%2525B9_%2525D0%2525BE%2525D0%2525BA%2525D0%2525B5%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3D3de6742180c8ae4ccf5d99efd128c11a%26keyno%3D1), [Тихим](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%2525A2%2525D0%2525B8%2525D1%252585%2525D0%2525B8%2525D0%2525B9_%2525D0%2525BE%2525D0%2525BA%2525D0%2525B5%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3D8b07b098e60e448d37be494b3bca31a6%26keyno%3D1) и [Северным Ледовитым](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%2525A1%2525D0%2525B5%2525D0%2525B2%2525D0%2525B5%2525D1%252580%2525D0%2525BD%2525D1%25258B%2525D0%2525B9_%2525D0%25259B%2525D0%2525B5%2525D0%2525B4%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D0%2525B8%2525D1%252582%2525D1%25258B%2525D0%2525B9_%2525D0%2525BE%2525D0%2525BA%2525D0%2525B5%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3Df54a94a11188bdcce987a8fc179dc0bb%26keyno%3D1), а ещё граничит с [США](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%2525A1%2525D0%2525A8%2525D0%252590%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3Db660ed5cd12992cffaecaef1bd5705cf%26keyno%3D1)!

**Вова** – Национальными символами Канады являются [клён](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%25259A%2525D0%2525BB%2525D1%252591%2525D0%2525BD%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3D7017f6dd9aede1b459798e159b351593%26keyno%3D1), [бобр](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fwiki%252F%2525D0%252591%2525D0%2525BE%2525D0%2525B1%2525D1%252580%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3D4a070a488162e061add2bda84e852b87%26keyno%3D1) и [канадская порода лошадей](http://clck.yandex.ru/redir/dv/%2Adata%3Durl%3Dhttps%253A%252F%252Fru.wikipedia.org%252Fw%252Findex.php%253Ftitle%253D%2525D0%25259A%2525D0%2525B0%2525D0%2525BD%2525D0%2525B0%2525D0%2525B4%2525D1%252581%2525D0%2525BA%2525D0%2525B0%2525D1%25258F_%2525D0%2525BF%2525D0%2525BE%2525D1%252580%2525D0%2525BE%2525D0%2525B4%2525D0%2525B0_%2525D0%2525BB%2525D0%2525BE%2525D1%252588%2525D0%2525B0%2525D0%2525B4%2525D0%2525B5%2525D0%2525B9%2526action%253Dedit%2526redlink%253D1%26ts%3D1460547370%26uid%3D7165571251428648907%26sign%3D0c1a5d06afe1525644bc1ae8350a0692%26keyno%3D1).

**Ксюша** - Наверное они этим очень гордятся!

**Арсений** – Все канадцы – хоккеисты! Ну или почти все! Их даже в фильме показывали – в «Легенде №17»!

**Алёна** – Наверное, им в детстве мамы пели эту канадскую колыбельную!

Канадская колыбельная (группа: вторник)

Действующие лица:

Мама - Яна

Папа - Савелий

Сын – Дима

Моряки – Даша, Ева, Илья, Настя.

**Сюжет:** Моряки выносят корабль, вертятся вокруг него, поправляют, проверяют. Папа с ними – тоже моряк. Звук «Плач ребёнка». Выходит мама со свёртком (ребёнком) справа. Папа идёт к ней, обнимает, целует, моряки хлопают. Папа берёт ребёнка на руки, передаёт морякам. Папа танцует с мамой. Моряки играют с ребёнком. Один моряк подходит к папе, кладёт на плечо руку, зовёт в плавание. Моряки делают волну тканью, корабль с папой уплывает. Мать с ребёнком на руках машет. На экране – осень. Папа приплывает, приносит маленькую рыбу. Моряки снова зовут его – уплывает. Экран – зима. Папа приплывает с большой рыбой. Танец. Уплывает. Экран – буря. Ткань – качается сильно. Свет вкл.-выкл. Ткань накрывает волной маму и ребёнка. Появляется взрослый сын. Приплывает корабль с моряками. Сын уплывает. Мать одна на сцене машет рукой. Приплывает сын с сетью полной рыб. Танец общий.

Реквизит: большой корабль из бумаги, свёрток-кукла, ткань-море, маленькая рыба, большая рыба, на верёвочке 3 рыбы средние.

**Марко** – Какая поучительная история! Надо помогать своим родителям, поддерживать в тяжёлой ситуации, потому что семья – это главное, что у нас есть!

**Алина** – В семье нас любят, понимают, жалеют, балуют, терпят все наши шалости!

**Марко** – Следующая колыбельная как раз о великой силе терпения!

**Алина** – Колыбельная эта из Голландии! Марко, расскажи нам про эту страну!

**Марко** – На самом деле страна называется Нидерланды, а столица – Амстердам! Страна знаменита сыром, тюльпанами и велосипедами!

**Алина** - Велосипед - самое популярное средство передвижения в стране. Он есть у каждого жителя страны. И порой замки от велосипедов стоят дороже их самих, так как велосипеды часто воруют.

**Марко** – Ещё я знаю, что голландцы являются самой высокой нацией в мире. Средний рост в Голландии составляет 182 сантиметра.

**Алина** – В Голландии почти всегда идет дождь, и жители научились наслаждаться даже короткими проявлениями хорошей погоды. Как только выглядывает луч солнца, они высыпают на улицы и поют песни, даже если на улице всего +5.

**Марко** – Такая история случилась с героем голландской колыбельной, он просто счастлив… Посмотрите!

Мультфильм «Голландская колыбельная»

4 эпизод. РОССИЯ.

Ведущие – группа среды.

**Дима**  – Как много новых историй мы узнали, будто по-настоящему побывали в разных странах!

**Миша** – А после путешествий всегда приятно возвращаться домой, ведь в гостях хорошо, а дома лучше!

**Аня** – После долгих путешествий, начинаешь ценить то, что раньше на замечал!

**Артём**  – Наши берёзки красивые, на Чукотке таких нет!

**Аня**  – Наши холодные зимы, в Греции таких не бывает!

**Лина** – Родные люди, дом, семья – наша колыбель!

**Мирослава** – Песня нашей мамы на родном русском языке – самая нежная, самая любимая!

Русская колыбельная (четверг)

Действующие лица:

Мама – поёт песню – Мери ?

Звёзды – Алиса, Настя, Лиза, Софья,

Луна - Настя

**Сюжет:** Мама качает колыбельку, поёт. Появляются звёздочки, танцуют. Появляется Луна. Звёзды – в зал. Танцуют. Поднимаются на сцену. Загораются в финале фонарики, свет приглушается. Все дети класса выходят на сцену с фонариками.

Реквизит: колыбелька, кукла-ребёнок, звёзды жёлтые большие, луна большая, фонарики – каждому из класса, а звёздочкам – по две.

**Заключительная часть**

**Даша**  – На каком языке не звучала бы колыбельная, о чём бы в ней не пелось – самое главное в этой песне то, что её поёт мама для своего любимого малыша!

**Поля** – И в этот праздник – Международный день Матери – мы говорим всем мамам планеты большое спасибо

**Дима** - За заботу,

**Мира** – Терпение,

**Миша** – доброту,

**Аня**  – понимание,

**Аня** – защиту,

**Даша** – за любовь!

ФНГ «Финал». Поклон.

**Ирина Алексеевна:** «Аплодисменты 4 В! Они познакомили нас с колыбельными песнями разных стран, рассказали интересные истории. Многое из этого мы даже и не знали. Правда? А уж эти мелодии мы точно никогда не слышали. В этом году каждый класс начальной школы подготовил стенгазету про празднование Дня матери в какой-либо стране. И я приглашаю на сцену ребят показать и рассказать о своём творении.

Выступление и защита классами своих стенгазет.