



# ДВИЖЕНИЕ

Информационно-социальная газета  
Средней общеобразовательной школы №2  
с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля  
от 20 мая 2018 года

Выпуск 6 (32)

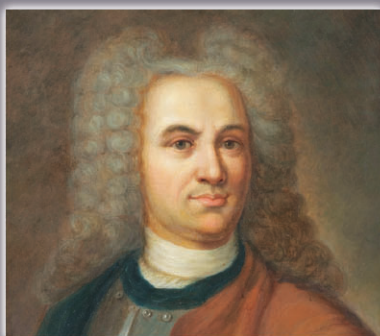
## Осторожно!

### В номере:

«Живая  
история!» ... с. 2



«Великий  
человек» ... с. 3



«Прекрасное  
рядом» ... с. 4



Наступили долгожданные тёплые и солнечные деньки, но выпускникам они напоминают не только о конце учебного года, но и о предстоящих экзаменах. Не для кого не секрет, что ЕГЭ меняется каждый год: появляются новые правила проведения, усложняются задания. Мы решили узнать, чего ждать выпускникам этого года.

Основным новшеством в проведении ЕГЭ 2018 стало то, что все экзаменационные материалы будут печатать прямо в аудитории. Экзаменационные бланки и контрольно-измерительные материалы будут чёрно-белыми и односторонними. Заполнять бланки участники экзамена необходимо только на одной стороне — оборотная сторона не будет проверяться.

Что касается предметных областей, то там тоже есть изменения. По русскому языку добавили еще одно задание на знание лексических норм и умение распознавать речевые ошибки. Теперь заданий стало 26. Ещё кое-где уточнены формулировки: например, в сочинении теперь нужно конкретно сформулировать позицию автора. Максимальный балл 58.

Еще одним предметом, которого коснулись изменения стала литература. Введена четвертая тема для мини-сочинения (по новейшей литературе) в задании № 17. За задания с развёрнутым ответом № 9 и 16 теперь можно получить 10 баллов, а за № 8 и 15 — 5 баллов. Во всех этих заданиях теперь учитываются речевые ошибки. Максимальный балл за всю работу увеличен с 42 до 57 баллов.

В обществознании рекомендуется уделять больше



внимания заданиям на логическую взаимосвязь понятий, так как в задании № 29 (эссе) добавили один балл за логику, взаимосвязь понятий. КИМ как таковой не изменился, изменились критерии оценки. Максимальный первичный балл 64.

Что касается физики: в первой части заданий стало больше — 24 вместо 23. Дополнительное задание первой части проверяет усвоение основных понятий элементов астрофизики. Максимальный балл 52.

Общее количество заданий ЕГЭ по химии возросло до 35 за счёт добавления шестого задания во вторую часть. Здесь проверяется усвоение материала по теме «Реакции окислительно-восстановительные» и «Реакции ионного обмена». Максимальный первичный балл 60.

Ну и информатика. В заданиях 8, 11, 19, 20, 21, 24, 25 примеры кода теперь написаны не на языке C, а на языке C++.

Народная мудрость гласит: «Предупрежден — значит вооружен!» Дорогие выпускники, будьте внимательны и сосредоточены на экзаменах, а мы желаем вам успехов!

Редколлегия газеты  
«Движение»

12 мая на базе нашей любимой школы состоялось грандиознейшее мероприятие — фестиваль исторической реконструкции «Ретро-град», посвящённый 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. На фестиваль могли прийти абсолютно все: ученики, учителя, родители и конечно, гости нашей школы. Невероятно интересно было обозревать территорию школы совсем в ином обличье!

У гостей фестиваля была возможность побывать на различных интерактивных площадках: посмотреть и даже прокатиться вокруг школы на отреставрированных ретро-автомобилях 1930-40х годов, подержать в руках оружие русских воинов XIV-XX веков, написать фронтовое письмо, отправить друг другу, при этом суметь его правильно сложить. Больше всего и детей, и взрослых привлекла полевая связь, где можно было поговорить по настоящему полевому телефону, а также патефон, который можно было собственноручно завести, поставить пластинку и...наслаждаться звучанием музыки! Это и удивило ребят, ведь каким образом может работать аппарат без электричества, Wi-Fi, Интернета, при этом издавать красивую музыку! Взрослые признались, что это в наше время настоящий технический прогресс, и без Интернета жизнь куда лучше.

Так же было захватывающе и волнующе смотреть, как на спортивной площадке между командами шли соревнования по футболу. А форма участников? Она в точности соответствовала эпохе того времени. Это было незабываемо! Неподалеку проходила и сдача норм ГТО, участники с большим удовольствием показывали свою физическую подготовку. Не обошлось и без вкусной солдатской каши на свежем воздухе.

Безусловно у этого шикарного проекта есть организаторы. Самый главный фигурант и руководитель этого процесса — Усатых Степан Александрович, с ним то мне и удалось пообщаться.



**«Движение»:** Откуда возникла идея этого проекта?

**С.А.:** Наверное, из моего увлечения. Моё хобби - это историческая реконструкция. Этот проект был придуман мной и моими коллегами-учителями чуть меньше года назад, когда мы находились на «Летней школе», так называется лагерь для учителей. Там мы обмениваемся опытом, идеями, обогащаемся, конечно, в профессиональном плане. Там и возникла эта идея. На самом деле нам было дано задание, придумать интересный проект. И мы в течение нескольких дней придумали очень много проектов. Из них всего несколько было решено воплотить в реальность и один из этих проектов - «Ретро-Град».

**«Движение»:** Кто помогал при создании «Ретро-Града»?

**С.А.:** Вообще, конечно, организатором является школа № 2, её педагоги во главе с Валентиной Леонидовной. Так же финансовую поддержку и даже основной финансовый вклад нам осуществил Департамент Образования города Перми. Здесь приглашены для помощи в организации реконструкторы, люди очень увлеченные.

**«Движение»:** Где у Вас получилось достать замечательные ретро-машины?

**С.А.:** Техника, которая предоставлена, это собственность одного из коллекционеров Пермского края Дмитрия Васильевича Ерёмкина. Его коллекция ретро-автомобилей здесь и представлена.

**«Движение»:** Какие трудности были при организации данного мероприятия?

**С.А.:** На самом деле трудностей было много: свести все исторические клубы, всех участников на одной площадке, тем более на площадке школы.

**«Движение»:** Будут ли проводиться такие фестивали еще?

**С.А.:** Да, конечно. Мы планируем в дальнейшем, больше внимания посвятить именно промышленности, не только военным, но и гражданским отраслям истории.

**«Движение»:** Как, по Вашему мнению, можно привить современным подросткам интерес к истории?

**С.А.:** Для меня лично, когда я был ребенком, и для моих учащихся, интереснее всего прикоснуться к истории не при помощи посещения, например, музея, где нельзя все вещи, артефакты, находки потрогать, а тогда, когда со всеми экспонатами можно напрямую «пообщаться», потрогать их руками. Если это какое-то техническое устройство, то воспользоваться им, например: ретро-автомобиль. Я думаю, намного интереснее будет ребятам узнать о продукции какого-либо завода автомобилей, если они сами на них прокатятся, нежели просто посмотрят фильм об этом заводе.

**«Движение»:** Спасибо большое Вам, Степан Александрович! Желаю Вам воплощения всех Ваших творческих планов и задумок!

День на славу удался! Светило яркое солнце, люди улыбались, разве это не прекрасно?! Хочется, чтобы таких мероприятий, от которых поднимается настроение и происходит познание чего-то нового и интересного, было больше!

**Вера Башкеева,**  
6 «б» класс



Как часто вы слышали слова: «Раньше люди были совсем другие, не то что вы»? Выслушивали ли критику современного поколения? Я думаю, что да. Многие взрослые говорят, что мы мало читаем, ничем не интересуемся, не умеем общаться. Так ли это? Я уверена, что современное поколение не такое плохое, как его представляют.

Многие говорят, что мы слушаем глупую музыку, тексты которой похожи на случайный набор слов и лишены всякого смысла. Но если присмотреться, то можно заметить, что большинство подростков слушают рок. А это музыка с глубоким смыслом. Это песни о дружбе, о желании жить, о настоящей любви. Многие ребята увлекаются музыкой и осваивают игру на нескольких музыкальных инструментах.

Не знаю, как у вас, а у нас в классе не одно мероприятие не обходится без песен под гитару или укулеле. Мы не только исполняем существующие песни, но и пишем сами, что объединяет нас, позволяет сблизиться.

Давно ли вы заходили в книжный магазин? Там можно встретить очень много молодых людей и подростков, которые выбирают себе книги. Увлечения у всех разные, кто-то читает классику, кто-то современную литературу, кого-то увлекают романы, а кого-то фантастика. Это дело вкуса, главное, что чтение действительно увлекает подростков. Мы обмениваемся книгами, впечатлениями от прочитанного, своими мыслями.

Часто взрослые говорят, что мы жестокие. Но при этом многие ребята

становятся волонтерами и помогают приютам: ухаживают за животными, покупают им корм, пытаются найти питомцам дом и семью. К тому же подписывают петиции против убийства бездомных животных, выходят на митинги. Многие ребята из нашей школы участвуют в акции «Дедморозим» и помогают детям из детских домов. Мы с классом ходили в онкоцентр, чтобы подарить немного тепла и заботы детям, которые отчаянно борются с тяжелыми заболеваниями.

Наше поколение компьютеров, роботов и интернета отличается от всех остальных. Оно другое, но вовсе не плохое. Люди во все времена были разные, но я искренне верю, что милосердие и доброта живет в каждом из нас.

*Ирина Сухарева,  
7 «г» класс*

## Великий человек

Недавно стало известно, что наша школа теперь будет носить имя основателя Перми – Василия Никитича Татищева! Это знаменательное событие для всех нас, ведь Татищев внес огромный вклад в развитие нашего города. В честь этого торжества, предлагаем вам вернуться в восемнадцатый век и окунуться в историю Перми, а также познакомиться с биографией Василия Татищева, ведь не все знают, что это был за человек.

### Детство и юность

Василий Татищев родился в Пскове в знатной дворянской семье. Род утратил княжеский титул. Отец Василия Никитича с 1678 г. числился в государственной службе московским «жилецом». Оба брата Татищевы (Иван и Василий) служили стольниками (стольник занимался обслуживанием трапезы господина) при дворе царя Ивана Алексеевича до самой его смерти в 1696 г. После этого Василий Никитич покинул двор.

### Служба

В 1704 юноша был зачислен в Азовский драгунский полк и прослужил в армии 16 лет, оставив ее накануне окончания Северной войны со шведами. За годы службы Василий Татищев участвовал во взятии Нарвы, в Полтавской битве, Прутском походе Петра I против турок. В 1712-1716 гг. Татищев совершенствовал своё образование в Германии. Он побывал в Берлине, Дрездене, Бреславле, где обучался преимущественно инженерному и артиллерийскому делу, поддерживал связь с генерал-фельдцейхмейстером Я.В. Брюсом и выполнял его поручения.

### Назначение на Урал

В начале 1720 г. Татищев получил назначение на Урал. Его задачей было определить места для строительства



*На фото: Татищев В.Н.*

железрудных заводов. Исследовав указанные места, он поселился в Уктусском заводе, где основал Горную канцелярию, переименованную затем в Сибирское высшее горное начальство. На реке Исеть он положил начало нынешнего Екатеринбурга, указав место для строительства медеплавильного завода около деревни Егошиха – это было начало города Перми. В регионе он развернул деятельность по строительству школ и библиотек, которые после его смерти просуществовали без коренных изменений 158 лет.

С 1734 по 1737 гг. жизнь Татищева вновь связана с Уралом, он назначается начальником Уральских горных заводов. За время, проведенное Татищевым на Урале

в этой должности, им было построено 40 новых заводов (в том числе Висимский медеплавильный, Екатеринбургский, Верх-Исетский, Кушвинский, Мотовилихинский медеплавильный и др.) и намечены места для строительства еще 36 заводов, построенных позднее. Открытые Татищевым при заводах словесные и арифметические школы были основными поставщиками кадров для горнозаводской промышленности Западного Урала. В этих школах обучали горному и заводскому делу, механике, латинскому и немецкому языкам. Лучших учеников Татищев отправлял для обучения в Академию наук. Огромной заслугой Татищева была проделанная им работа по поиску месторождений полезных ископаемых. В Екатеринбурге он создал единый центр управления горнозаводской промышленностью на территории Прикамья, Урала, Сибири до горного Алтая. Татищев первым на Урале составил инструкцию по охране лесов и требовал ее неукоснительного исполнения. Он первым в начале XVIII века объяснил карстовые явления, указал на происхождение каменного угля из древесных пород, пояснил на примере Кунгурской ледяной пещеры деятельность подземных вод. К сожалению, его научные труды по горнозаводскому делу, метеорологии, геологии не сохранились. Татищев собрал большую коллекцию минералов, окаменелостей, растений, скелетов животных и рыб, положив начало созданию музеев при Академии наук.

Сейчас мы чтим труд Татищева и гордимся его деятельностью. Теперь мы не только знаем историю, но и сами стали её частью.

*Катя Волынская,  
8 «в» класс*

## Прекрасное рядом

В конце мая в Перми традиционно состоялась «Ночь в музее». 7 «г» поддержал это мероприятие. Вместе мы уже много где побывали: ездили в Белогорский монастырь, обошли множество музеев Санкт-Петербурга и Перми. Но выбраться в Пермскую художественную галерею до сих пор не удавалось. Конечно, мы сразу поддержали идею Александры Юрьевны сходить в галерею. Всего час на посещение музея, оказывается, это очень мало, чтобы увидеть даже небольшую часть коллекции. Мы смогли обойти только первый этаж, но зато у нас появился повод вернуться туда снова.

Наше путешествие по галерее оказалось очень увлекательным. Мы наблюдали как менялась живопись с 18 по 19 век. Но больше всего нас удивило, что картины являлись подлинными. Один из известных художников у которого картины находятся в нашем музее – это Карл Брюллов. Мы увидели зарисовку всем нами любимой картины «Последний день Помпеи». В «Русском музее» в Санкт-Петербурге наш класс уже знакомился с этим произведением. И как же приятно было узнать, что один из эскизов есть в Перми. Художник настолько трепетно относился к своей картине, что отработывал самые мелкие детали.

Сейчас границы мира стираются. Мы ездим в разные города и страны, стоим в очередях в музеи. Кто-то уже побывал в музеях Италии, Франции, Германии. Но порой, мы забываем о ценностях, которые есть в нашей стране, в нашем родном городе. Например, в Пермской художественной галерее хранится уникальная коллекция деревянной скульптуры. И это отличный повод побывать всем классом там еще раз.

*Аня Анкудинова,  
7 «г» класс*



## Проба пера

Слова могут ранить,  
Боль причинить, Обидеть, унижить и осквернить.

Не соберемся мы у костра,  
Не вспомним старое время.  
И виноваты в этом - слова,  
Брошенные, как злое семя.  
Давайте простим же все наши обиды,  
Подарим друг другу немного тепла.  
Не бойтесь дарить всем, кто мил вам и дорог,  
Самые важные в жизни слова.

*Екатерина Закирова,  
6 «а» класс*

Протягивая свою руку на морозе,  
Не мог от холода он пальчики согнуть.  
Две грязные, заледеневшие монеты  
Он прижимал к груди,  
Никак не мог вздохнуть.  
Заложен нос, а воздух обжигает горло,  
И нет шарфа, что бы прикрыть открытый рот.  
Что делать уж, когда зима свои объятия распростерла?



Не можем же мы  
Лето мыслями вернуть.  
Но можем дать мы куртку мальчугану,  
Потратить деньги для него на хлеб.  
Штаны теплей, сапожки понадежней,  
Не стоит это нам и времени совсем.  
Но мы лишь кидаем ему  
Монету в руки  
И выгоняем из метро в ещё больший мороз.  
А вы хотели бы, чтоб ваши дети, в ладонках грели свой замёрзший нос?

*Ольга Хохлова,  
7 «а» класс*

Движущая сила информационно-социальной газеты «Движение»:  
Учредитель: МАОУ «СОШ № 2 с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля»  
Директор школы: Валентина Леонидовна Красносельских  
Куратор газеты: Дарья Александровна Ширяева  
Выпускающий редактор: Анна Корягина  
Редколлегия: Екатерина Волынская, Ирина Сухарева Аня Анкудинова, Вера Башкеева  
Адрес редакции: 614000, г. Пермь, ул. Советская, 33, 410 кабинет

Тираж: 100 экз.