



# ДВИЖЕНИЕ

Информационно-социальная газета  
Средней общеобразовательной школы №2  
с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля  
от 24 ноября 2016 года

Выпуск 2 (22)

## Как согреть холодный вечер

### В номере:

«Литературная  
гостиная» ... с. 2



«Самые  
родные...» ... с. 3



«Поэтическая  
страничка» ... с. 4



Вы знаете, как согреть холодный вечер? А ученики 6 «в» класса знают отличный способ, как сделать так, что даже в самые морозы на душе будет светло и тепло. Они поделились с нами своим секретом.

У нас в классе часто бывают разнообразные мероприятия, и одним из них стал мастер-класс по плетению венков. Мы заранее позаботились о материале: чего там только не было и веточки, и желуди, разные цветы. Мы вооружились клеевыми пистолетами и начали творить. Каждый

из ребят очень бережно и трепетно делал, украшал свой венок. Девочки добавляли в венки цветы, а мальчики шишки и желуди. Получилось очень красиво!

На мастер-классе были наши родители и наш классный руководитель Оборина Елена Николаевна, поэтому в классе царил уютная, семейная обстановка. Мы, как большая семья пили чай, общались, делали венки и веселились. Там было весело и уютно, как дома.

*Азира Сафина,  
Мира Ефимова,  
6 «в» класс*



## Литературная гостиная

### Для справки:

Евгений Львович Шварц родился 9 октября 1896 года в Казани.

Он окончил Майкопское училище и поступил на юридический факультет Московского института, где через несколько лет понял, что ошибся в выборе.

Евгений Львович творил для детей. Его произведения, как и сам он, прошли долгий и тяжелый путь. В 20-е годы детская литература считалась совершенно ненужным явлением. Первая книга Шварца, издавшаяся в 1925 году под названием «Рассказы старой балалайки», однако, имела успех. И вдохновленный этим успехом Евгений Львович написал дебютную пьесу «Ундервуд», премьера которой состоялась в 1929 году в Ленинградском ТЮЗе. В 1934 году Шварц стал членом Союза писателей СССР.

В военные годы Евгений Львович работал в ленинградском радиоцентре, параллельно продолжая писать пьесы, позже был эвакуирован. Пьесы Шварца снова сняли с репертуара, и при жизни Сталина больше не ставились в театрах. Первый сборник пьес Шварца вышел лишь после кончины Иосифа Виссарионовича.

После войны Евгений Львович писал сценарии к фильмам. Наиболее значимые его работы того времени: «Золушка», «Первоклассница», «Марья-искусница», «Дон-Кихот». В 1956 году состоялась премьера произведения, над которым Шварц работал более 10 лет, пьесы «Обыкновенное чудо».

Евгений Шварц умер 15 января 1958 года в Ленинграде. Писатель похоронен на Богословском кладбище.

16 ноября у 7-ых классов прошло важное и замечательное событие – литературная гостиная, посвященная 120-летию со дня рождения Евгения Шварца. Это мероприятие положило начало новой традиции нашей школы - литературному балу для учеников среднего звена.

Ребята под чутким руководством режиссеров ставили номера по таким великолепным произведениям как: «Обыкновенное чудо», «Снежная Королева» и «Золушка». Знакомые каждому с самого детства сюжеты грели душу приятным чувством ностальгии. Гости этого замечательного события на сцене увидели не своих детей, учеников, друзей, а самых настоящих, пусть и еще юных, актеров. Смотреть на то, как

старались ребята было очень приятно и увлекательно. Нужно отметить, что была проделана огромная работа по подготовке: ребята не только разучивали роли и ходили на репетиции, но и сами делали костюмы, декорации, афиши, программки и даже билеты. Все это создавало настоящую театральную атмосферу. Бал получился великолепным, красивым, волшебным, а самое главное - запоминающимся!

После окончания основной программы, наши талантливые актеры получили заслуженное вкусное поощрение, а гости концерта незабываемые впечатления и ощущение мимолетной и неуловимой магии в воздухе.

*Дарья Бутина,  
Ильмира Кузьева,  
11 «б» класс*



## Самые родные

У каждого из нас есть тот человек, который занимает особенное место в сердце. Близкие друзья, братья, сестры. Но самыми важными людьми в наших судьбах остаются наши Мама. Они рядом с самого рождения. Первые шаги, детский сад, школа - все важные жизненные этапы, наши детские и юношеские страхи, волнения они переживают вместе с нами!

Зачастую мы забываем, сколько любви и тепла вложено в нас Мамой. В порыве негативных эмоций мы бросаемся словами, не понимая, как они могут ранить ее. Осознавав свою ошибку, мы жалеем. А Мама нас прощает.

Окунувшись в рутину однообразных дней, большинство становится черствыми, раздраженными, жестокими, совсем забывая о том, что действительно важно. Мы забываем показывать свои чувства, делать что-то приятное для родных людей. Мы забываем быть рядом с Мамой так же, как на протяжении всей жизни она находится рядом с нами.

Жизнь стремительна и изменчива, и она приближает нас ко Дню Матери. Хоть этот праздник в конце холодного ноября, это не умаляет тепла,



света и уюта, которые он собой несет.

Друзья!

Оставьте последнее воскресенье ноября свободным. Отмените все свои встречи, планы, вырвитесь из бесконечного круговорота, наполненного разными делами. Проведите этот день со своей любимой мамочкой, покажите ей, как вы сильно любите ее и как цените. Объятия, поцелуи, совместные просмотры фильмов, готовка, разговоры обо всем, прогулки, поход в кино - такие простые, но такие искренние вещи сделают этот день самым лучшим и для вас, и для Вашей Мама.

*Дорогие наши, самые лучшие Мама! Спасибо за Вашу любовь, за полноту и открытость сердца, за самоотверженность! Спасибо за то, что Вы есть у нас, за Ваши улыбки, за Ваши слезы, за Ваши наставления. Спасибо, что несмотря ни на что Вы учите нас оставаться людьми в любой ситуации. Каждая из Вас восхитительна, молода, прекрасна! С праздником, любимые!*

Быть Мамой - очень тяжело, но так волшебно, не правда ли?

*Индира Габбасова,  
11 «б» класс*



## Поэтическая страничка

Мы разучились видеть красоту,  
Мы не умеем понимать природу.  
Не слышим шум деревьев на ветру,  
По телевизору мы узнаем погоду.  
Темными шторами закрыли мы окно  
И электрические лампочки нам светят,  
И солнца луч не будит на рассвете,  
Крик петухов замолк давным-давно.  
Мы научились только разрушать,  
Что создано природой-королевой.

Ее обязаны мы уважать  
Никто другой нас не накормит хлебом.  
Ведь каждого из нас в том есть вина.  
Природа из-за нас стала калекой.  
И слышим мы, как всем кричит она:  
«Устала я от хамства человека!»

*Арина Журавлева,  
5 «а» класс*

### Мысли вслух

Сердце стучит ранимо,  
Видит в душе мороз.  
Жизнь не всегда счастлива  
Думаем мы всерьёз.

Мы верим в любовь и верность.  
Смотрим в окно в никуда.  
Нас поглощает душная бездна  
Из багрового черного зла.

Все поступают гнусно,  
Виня только лишь не себя.  
Останки добра – Искусство,  
Восставшее против оскалов мрака и  
дна.

Одумайтесь люди, услышьте меня!  
Ведь всё, что вы делаете, - не ерунда!  
Плохие деяния ваши останутся в  
памяти нашей;  
И в этом позоре винить вам себя,  
Поскольку вся жизнь – это вы и  
судьба!

*Полина Шварева,  
7 «б» класс*



Просыпаясь осенним утром  
Одновременно с мелким дождём,  
Я хочу, чтоб ты передумал,  
Я хочу, чтобы ты не ушёл.

Тишина прорезает мысли,  
Оставляя пустые места.  
Весь наш мир вдруг теряет смысл.  
А без смысла у нас — ни черта.

Поцелуй легки, словно ветер,  
Рук касания — как звездопад.  
Я теперь никому никогда на планете  
Не позволю себя целовать.

Находясь в самом странном месте,  
Где ведь даже мечтать не нужно,  
Нам тепло и уютно вместе.  
Нам тепло, но немного скучно.

Засыпая осенним утром  
Одновременно с мелким дождём,  
Мне прохладно, темно и грустно,  
Потому что ты всё же ушёл.

*Дарья Бутина,  
11 «б» класс*



### Осенний день

Вот наступил прекрасный день  
осенний.  
Не передать тех сказочных красот,  
Когда на горизонте ярком  
Виднеется тот красный небосвод!

И солнышко уже не греет,  
Но под ногами листья шелестят,  
Когда пройдёшь по сказочной аллее,  
Увидишь мигом яркий листопад...

*Лиза Ушакова,  
4 «г» класс*



Как медведь в посудной лавке  
И красива, и умна,

Таня в дом заходит к маме.  
«Ну разве это не красота?»  
«Нет», - сказала мама Тане.

«Нет, это не красота!  
У тебя же дел так много!

Где ты бегаешь тогда?»  
Только я сказать хотела,

Мама снова начала:  
«Ты сначала приберись

да скорей садись учиться,  
а потом я заплету

и на танцы отведу.

После танцев перекусишь,  
а потом быстрее доучишь:  
русский, музыку, физ-ру  
и британию свою.

После этого полей  
ты цветочки побыстрее,  
а потом садись читай,  
страниц 20, 30 - край.

Ужин в семь часов у нас,  
постарайся ты за час  
перед ужином помыться,  
чтоб блестела ты как спица.

После ужина погладь  
и скорей ложись ты спать.

А во сне ты повтори  
Все слова в английском и...

Встань завтра пораньше,  
кашу нам свари!»

«Твой, конечно, план хорош», -  
Маме я сказала.

«Но из действий всех твоих  
выполню я мало.

Я поем и лягу спать,  
а с утра прошу подать

завтрак мне в кровать  
с чаем и вареньем!»

И видя удивление на мамино лице,  
сказала я: «Ах мамочка, любимая,  
Лето на дворе!»

*Таня Аввакумова,  
5 «а» класс*