



ЭВМШВНШБ

Информационно-социальная газета
средней общеобразовательной школы № 2
с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля
от 3 марта 2016 года

Выпуск 5 (18)

Дорогие, милые женщины!

В номере:

«Время
чуда» ... с. 2



«Пример
смелости» ... с. 3



«Для любителей
искусства» ... с. 4



Сердечно поздравляем вас с Международным женским днем!

Вы являетесь олицетворением всего светлого и доброго. Образ женщины всегда был и остается воплощением нежности, материнской любви, мира и семейного благополучия.

На любом поприще женщины выполняют сложные и ответственные задачи, достигают новых высот и всегда остаются надежными хранительницами домашнего очага, дарят тепло и заботу близким.

Благодаря вам, милые женщины, продолжается жизнь на земле, совершаются героические подвиги и разрешаются конфликты. Ваша любовь, терпение и колоссальная внутренняя энергетика помогают мужчинам достигать успехов.

Вы вселяете уверенность в завтрашнем дне. Любые жизненные трудности становятся легко преодолимыми, когда рядом с нами матери, жены, бабушки, дочери, сестры. Вы - бесценный источник вдохновения и жизненного стимула.

От всей души желаем вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, счастливых моментов в жизни, благополучия и согласия в вашем доме! Оставайтесь такими же красивыми, мудрыми и загадочными. Пусть в вашей душе всегда царит весна!

Редакция газеты

Время чуда

В нашей школе, как и на балу всегда есть место чуду, и это чудо произошло 27 февраля. Бывает такой день в году, когда наша школа и ее ученики полностью преображаются, и перед нами уже не мальчишки и девчонки из 10, 11, а в этом году и 9 классов, а настоящие ожившие литературные герои из всеми любимых и известных произведений.

Несколько недель напряженного труда: разучивание ролей, репетиций, создание костюмов и декораций, снова репетиций... И вот, полный актовый зал, легкий шепот, шуршание платьев, музыка и началось... Сцены, танцы и стихи. «Невозможно всегда быть героем, но всегда можно оставаться человеком» - эта мысль Гете объединяла все номера литературного бала. Человек – очень сложное создание, все в нем переплетается, и возвышенное, и низменное. Как же должен человек прожить свою жизнь? Что важнее: иметь ум или душу? Быть настоящим человеком или всего лишь тенью от него? Над этими философскими вопросами и размышляли мы с героями известных произведений: «Анна Каренина» Л.Н. Толстого, «Три сестры» А.П. Чехова, «На дне» М. Горького, «Макбет» Шекспира, а также произведений Чехова, Зощенко, Льюиса Кэрролла и др. Зрелище было потрясающее, все смотрели, затаив дыхание. Каждый из участников справился со своей ролью замечательно. Ну и какой же бал без танцев! Полонез, полька, вальс – все эти танцы оживили литературный праздник. Помимо танцев прозвучали трогательные романсы и стихи. Все



создавало чарующую атмосферу бала!

Одним из главных героев бала (пусть и внесценическим) является его организатор – Вера Владимировна Соколова. Мы воспользовались шансом и задали ей несколько вопросов.

- Какие Вы испытываете ощущения от процесса и от полученного результата? Соответствует ли результат Вашим ожиданиям?

- Начало было малорадостным, но потом постепенно эти репетиции, поиск связей и создание бала стали всё более и более интересными: «А что получается из того, что я придумала?» И ребята сами очень многое меняли в нашем проекте. Они создавали свой бал, который и принёс нам общую радость. Некоторые ребята просто сами предлагали пьесы, эпизоды. Так появились в бале сцены из «Али-

сы в стране чудес», «На дне», «Пигмалион». Очень многим мы обязаны Андрею Александровичу Дзюбе. Всё музыкальное сопровождение, видеоряд – это его находки. А ещё таблички с названием сцен тоже придумал Андрей Александрович. Я думаю, что результат превзошёл наши ожидания.

- Интересно ли было работать?

- Любой творческий процесс интересен. И этот тоже. Мы не копировали чью-то идею, не проводили бал по чужому сценарию. Мы творили. Все вместе.

- С какими сложностями пришлось столкнуться?

Очень мало времени. Карантин тоже нас подвёл. Он как-то приостановил тот процесс, который уже начинал развиваться, у ребят проснулся интерес к тому, что мы делаем. Потом пришлось всё начинать почти с нуля. Не хватало помещений для репетиций. Приходилось делить сцену с танцорами и репетировать в классе, если он свободен, в коридоре.

- Ваш любимый номер?

- Мне нравится всё. Каждая сцена пережита вместе с актёрами. Некоторые ребята, действительно, были открытием этого бала. Все участники бала старались сделать что-то неповторимое, найти свою изюминку в сцене. Поэтому трудно выделить любимое. Спасибо всем артистам, спасибо тем, кто оформлял сцену, спасибо всем, кто нас поддерживал. У нас всё получилось.

Прекрасны были театральные размышления о жизни и человеке, я думаю они затронули души многих, сидящих в зале, и каждый по-своему ответил на жизненные вопросы. Главное, чтобы все помнили, что потом «никакие связи не помогут сделать ножку маленькой, душу большой, а сердце справедливым».

Ильмира Кузьева, 10 «б» класс



Пример смелости

Сегодня, 17 февраля, у нас была встреча с ветеранами. Нашего приглашённого ветерана звали Смагина Галина Олеговна.

Встреча была очень интересной, познавательной и увлекательной! Всю свою жизнь она связала с авиацией. Она пролетала на самолёте 29 лет! Я очень удивлена! Галина Олеговна рассказала, что решила связать свою жизнь с самолётами, потому что в её детстве было много событий, связанных с полётом в космос и полётами на самолётах. Ей бы конечно хотелось слетать в космос. Но чтобы летать в космос нужно иметь очень хорошее здоровье. «А у меня было зрение хуже, чем надо из-за этого меня бы не взяли в команду лётчиков, но я выучила таблицу на -1 и прошла медосмотр» - смеясь говорила Галина. Она закончила Пермский Авиационный Техникум. Даже звала нас в музей истории авиации и космонавтики Пермского края. После она жила в Калуге. Это был её самый любимый город. Там она училась в Калужской центральной объединённой школе лётчиков-инструкторов.

Галина имеет 11000 часов налёта на 8 типах самолетов I класса. Пять мировых рекордов на дальность, на скорость по замкнутому кругу.

В 1977 году совершила полёт по маршруту София — Владивосток, он был посвящён 60-летию Великой Октябрьской революции: на 10 тыс. км Галина потратила чуть более 13 часов.



На фото: Смагина Галина Олеговна

Из нашей беседы я узнала, что в нашем городе очень много улиц названных в честь лётчиков. Например, ул. Леонова, ул. Чкалова. А ещё вертолётном управлять сложнее, чем самолётом. Она сама это испытала.

Галина является примером для будущих защитников нашей страны, примером смелости и боевого духа. Нам было на столько интересно, что мы долго не могли закончить наш разговор, ребята задавали ей вопросы, все слушали и восхищались отвагой этой женщины! Наша беседа длилась два часа, вместо одного. Она подарила нам две книги о лётчиках, которые я в ско-

ром времени обязательно прочту.

Я очень боюсь летать на самолёте, но после этой беседы я, наверное, отважусь и слетаю, ведь с высоты такая красивая природа, города, горы. Я была в музее самолётов в городе Ульяновске, там в кабине лётчика столько всяких кнопок, непонятных приборов, датчиков, рычагов и тумблеров. Как можно каждый знать и уметь управлять!? Этому нужно учиться долгие годы. Многие ребята написали небольшие памятные сочинения, которые мы вручили Галине Олеговне!

Ульяна Ежова, 6 «б» класс



Для любителей искусства

А вы часто встречаетесь с художником? Лично я видела настоящих мастеров кисти и красок только на выставке «АРТ-ПЕРМЬ». Но нашему 5 «г» классу выпал шанс познакомиться с пермским художником и преподавателем Михаилом Владиславовичем Новожиловым. Михаил Владиславович пришел на встречу со школьниками, чтобы рассказать о себе и своих работах.

Оказывается, он начал рисовать, когда был моим ровесником, в 12 лет. Как вы думаете, какие картины пишет наш соотечественник? Мы узнали, что Михаил Владиславович изображает на своих полотнах «СТАРУЮ ПЕРМЬ». С помощью его работ мы можем пройтись по старым улицам, окунуться в атмосферу прошлого. Так, например, на его картинах совсем другим, незнакомым предстает перед нами «Разгуляй». Маленькие и узкие улочки, деревянные дома и очень много деревьев.

Михаил Владиславович рассказал нам и том, как рождается картина. Впечатляет, что труд художника требует большой самоотдачи. Самая длительная по времени работа заняла у Михаила Владиславовича почти год. Про художников говорят, что они закрытые люди, а Михаил Владиславович совсем другой. Он признался, что его легко обидеть. Но при этом он очень открытый человек. Когда художник закончил рассказывать о себе, каждый мог задать ему свои вопро-

сы. Я тоже не упустила свой шанс и спросила: «Кто ваш любимый художник?». «Шишкин», - ответил Михаил Владиславович. Мне кажется, что в их работах много общего: много зелени, теплое солнечное свет и спокойствия природы. Кстати, вы и сами можете сравнить. Ведь работы художника есть и в нашей школе. Присмотритесь!

На выставке побывали ребята с 3 по 6 класс, они поделились своими впечатлениями с нами.

«В нашей школе есть замечательная выставка Михаила Владиславовича Новожилова, которая называется «Малая Родина». Мне больше всего понравилась картина «Старый двор». Она написана гуашью. Я думаю, что автор этой картины хотел показать родные просторы, где он вырос, где все напоминает о детстве. Взглянув на эту картину, невольно вспоминаешь любимые моменты. Мне кажется, автор хотел показать, как могут быть приятны и грустны воспоминания одновременно». (Оля Хохлова, 5 «а» класс)

«Мне очень понравились картины, а особенно «Уголок русской души». Мне как юной художнице было очень интересно узнать о вашей смешанной технике. Особенно здорово, что на картинах изображены прекрасные уголки нашего Пермского края». (Даша Добрынина, 6 «а» класс)

«Мне очень понравилась картина «Предчувствие весны». В этой



На фото: Михаил Владиславович Новожилов

картине небо переливается яркими красками. Люди живут в ожидании весны. Снег падает плавно кружась. Стоят деревья, избышки. Большие просторные поля и луга. На картине видно, что люди трудятся. В картине отражается радостное настроение, все в ожидании весны». (Маша Ольхова, 3 «а» класс)

Аня Анкудинова, 5 «г» класс



Движущая сила информационно-социальной газеты «Движение»:
Учредитель: МАОУ «СОШ № 2 с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля»
Директор школы: Валентина Леонидовна Красносельских
Куратор газеты: Дарья Александровна Ширинкина
Выпускающие редакторы: Индира Габбасова, Ильмира Кузьева
Редколлегия: Дарья Бутина, Ульяна Ежова, Даша Бородина
Адрес редакции: 614000, г. Пермь, ул. Советская, 33, 410 кабинет

Тираж 100 экз.