



ДВИЖЕНИЕ

№5

Информационно-социальная газета
Средней общеобразовательной школы №2
с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля
от 24 марта 2014 года

В номере:

Кристина Лучникова и Екатерина Зворыкина

И ВОТ... СВЕРШИЛОСЬ!

Весна идет,
весне дорогу!



.....2 стр

Доживем до...
следующего киноклуба



3 стр.....

Кто это?

узнавали

Кристина Лучникова и
Екатерина Зворыкина



.....4 стр

Открывай весенний номер
ДВИЖЕНИЯ!

Мы верили, ждали, надеялись, репетировали, учили текст и вот... свершилось!

15 февраля в нашей школе состоялся литературный бал, в котором приняли участие ученики десятых и одиннадцатых классов.

Литературный бал – это добрая традиция, которая уже много лет живет в стенах нашей школы, помогая старшеклассникам немного отвлечься от предстоящих экзаменов, оставить себе на память замечательные впечатления и просто хорошо провести время. Представить себя на несколько минут настоящим актером, выйти на сцену и постараться открыть в себе новый талант – интересно многим. В этом году выступали не только ученики старшего звена, но и выпускники прошлого года. Они сыграли сцену из гоголевского «Ревизора».

Самыми веселыми и запоминающимися были отрывки из «Драмы» Антона Павловича Чехова и комедии «Виват, Бра-

зилия!», написанной современным драматургом Геннадием Авласенко. Абсолютно все с радостью аплодировали и смеялись,

наблюдали за отличной актерской игрой

учеников, которые подарили зрителю огромное количество позитивных эмоций.

Балом эта традиция школы называется не просто так: все театрализованное представление было наполнено настоящими бальными танцами прошлых веков: полонезом, полькой, вальсом. Это придавало нашему литературному балу настоящий оттенок той эпохи, переносило гостей и самих учеников во времена Грибоедова, Островского, Гоголя.

Валентина Леонидовна от души поблагодарила участников и организаторов литературного бала, которые сделали по-настоящему хорошее дело – подарили нам чувство прекрасного, и это не забудется еще очень долго.

Фото: Алексей Николаевич Елесев



ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Уважаемая Валентина Леонидовна, примите самые искренние поздравления с юбилеем!

Ни для кого не секрет, что школа №2—это вся Ваша жизнь!

Вашими усилиями школа №2 достигла больших успехов. Сегодня это одно из ведущих учебных заведений среднего образования не только на карте Перми и Пермского края, но и всей России.

А самое главное — Вас любят и ценят ученики, учителя и родители!

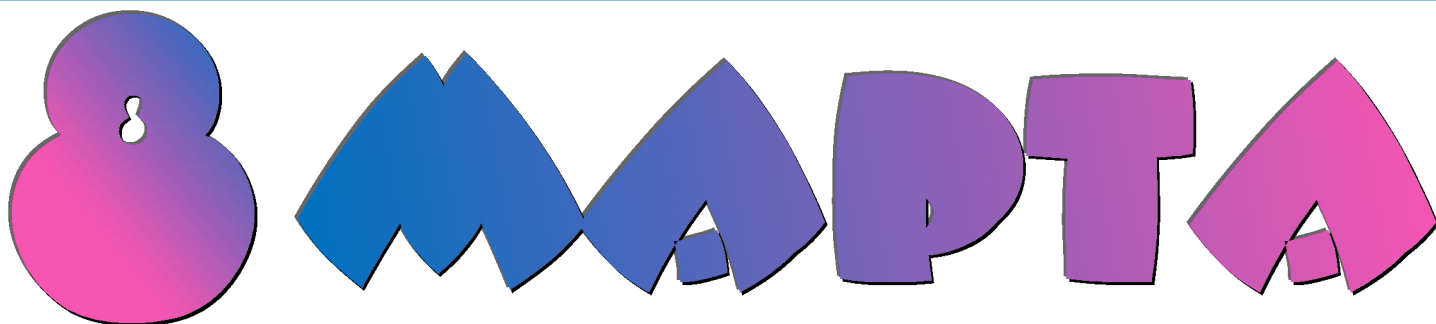
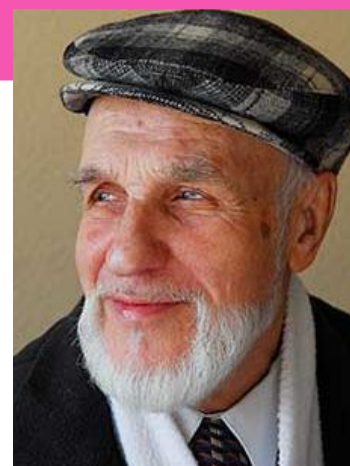
С юбилеем! Пусть все Ваши планы, мечты и стремления всегда сбываются!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Кто из жителей Пермского края хоть раз в жизни да не смотрел фильм «Три с половиной дня из жизни Ивана Семенова – второклассника и второгодника». 19 марта Константин Алексеевич Березовский, режиссер этого фильма, отметил свой **85-летний юбилей!**

Мы искренне поздравляем Константина Алексеевича с этой замечательной датой и радуемся, что судьба свела нашу школу с таким человеком!

Новых творческих успехов Вам, Константин Алексеевич, новых творческих проектов! Неиссякаемого жизненного энтузиазма!



Милые, добрые, самые красивые! Мужчины школы №2 поздравляют вас с замечательным праздником!

По различным техническим причинам выпуск нашей газеты немного задержался, но мы решили, что поздравление с вашим днем должно прозвучать! Давайте будем мечтать о далеком и близком, о достижимом и не очень. И самое главное, давайте поздравим друг друга с весной, и пусть она живет в наших душах!



В КИНОКЛУБ!

В нашей школе работает множество разнообразных кружков и объединений. Одним из наиболее интересных, на мой взгляд, является *киноклуб*. Он создан для тех, кто не прочь посмотреть хорошее кино, а затем обсудить его в приятной компании.

Один из наиболее интересных фильмов, просмотренных в киноклубе, для меня стал фильм Станислава Ростоцкого «Доживем до понедельника», снятый в 1968 году. Главные роли Ильи Семёновича Мельникова, учителя истории, и Натальи Сергеевны Гореловой, учительницы английского языка, исполнили Вячеслав Тихонов и Ирина Перечникова.

В фильме рассматриваются наиболее волнующие проблемы того времени, актуальные, впрочем, по сей день.

Картина имеет три сюжетных линии: взаимоотношения учителей и учеников, взаимоотношения между учениками и между учителями.

В конфликте учителей и учеников выражено **столкновение интересов и моральных ценностей**.

Посмотрим на главных героев фильма. Молодая учительница английского языка, Наталья Сергеевна Горелова, со своим мягким характером и стеснительностью смогла установить теплые дружеские отношения с учениками 9в, в то же время их классный руководитель, учитель истории, Илья Семенович Мельников, довольно строгий и принципиальный человек, не может добиться от них той покорности и послушания, которые нужны ему. Мельников считает, что чем больше ученикам уделяешь внимания, тем больше они нагледят и, в конечном итоге, садятся на шею. Эту мысль Мельников высказывает Гореловой в первые минуты фильма.

Все основные события происходят за три дня

(четверг, пятница, суббота).

Четверг. Наталья Сергеевна Горелова вместе с классом ловит ворону, неизвестно откуда взявшуюся в кабинете. Сцена прерывается внезапным приходом учителя истории. После этого происходит ссора 9в и Натальи Сергеевны, которая приводит к бойкоту 9в.

Пятница. Учительница русского языка и литературы, Светлана Михайловна, проводит урок, на котором ученики 9в пишут сочинение на разные темы: образы Катерины («Гроза»), образ Базарова («Отцы и дети») и свободное сочинение про счастье. Безусловно, многие ученики принялись рассуждать о том, что такое счастье. Разные взгляды на счастье и жизненные позиции привели к конфликту между Светланой Михайловной и одной из учениц. В этот момент один из учеников, Генка Шестопалов, пишет: «Счастье—это, когда тебя понимают».

Суббота. В учительской поздравляют с 20-летием трудовой деятельности Светлану Михайловну. Учителя расходятся на уроки. Наталья Сергеевна, влюбленная в Мельникова со школьной скамьи, просит разрешения присутствовать на его уроке в 9в. В это время Светлана Михайловна обнаруживает в вазе пепел и записку: «Здесь покоится счастье 9в». На урок к 9в она приходит вместе с директором и требует сознаться виновного в происшествии. Гена Шестопалов сознаётся в поступке, его уводят в кабинет к директору. Илье Семеновичу удалось отстоять Генку, а наказание назначит педсовет, который должен состояться в понедельник.

Вот такой фильм... Если вас это заинтересовало, то скорее приходите к нам *в киноклуб!*



ШКОЛЬНЫЙ СТИЛЬ

Одним из важных требований, которые предъявляются к ученикам нашей школы, является школьная форма!

За этим ежедневно следят учителя и дежурные, однако даже эти меры не всегда являются действенными.

В школе еще достаточно много тех, кто не носит школьную форму, пренебрегает требованиям!

На страницах нашей газеты мы попытаемся рассказать, из чего складывается школьный стиль. Одной из важных деталей школьного стиля является обувь.

Обувь — это очень важно! Образованного и состоятельного человека всегда можно узнать по обуви. Именно поэтому ей уделяют столько внимания.

Сейчас в Перми создана «Галерея Туфельки», где выставлена миниатюрная обувь, но именно она показывает, что обувь — это не так просто.

Обувь—это целый мир! Выбирайте же ее согласно стилю и обязательно следите за ней!



КТО ЭТО?

В этот раз мы решили не публиковать новые фотографии-загадки, а рассказать про две фотографии, которые пока остались без нашего внимания.



Для начала публикуем обещанное интервью с Еленой Петровной Медведевой.

- Здравствуйте, Елена Петровна. Можете сказать, что значит для вас работа в школе?

- По сути, это моя жизнь. Я знала, что буду работать в школе, наверное, класса с пятого. Поэтому это неотъемлемая часть моей жизни.

- Хотелось бы узнать, почему вы выбрали

именно французский язык, а не английский, не немецкий...

- Потому что французский язык я учила в школе, и поэтому выбора у меня не было. Да и мне он очень нравился.

- Как давно вы работаете в нашей школе?

- Можно посчитать... Я здесь работаю с 1993 года. Получается, примерно 21 год.

- После учебы Вы пришли сразу сюда?

- Нет, сначала я отработала 9 лет в другом месте, по распределению. В общей сложности, в школе я работаю 30 лет.

А сейчас раскрываем секрет предыдущего номера.

На этой замечательной фотографии запечатлена **Бибикова Ирина Владимировна!**

Ирине Владимировне мы тоже задали несколько вопросов.

- Что Вы можете рассказать о своем детстве? Какой Вам запомнилась школа?

- Мое детство выпало на 70—80-е годы. Ходила в детский сад, который находился за магазинов «Гапочка», на перекрестке Коммунистической и Компроса.

Помнится, что самым страшным испытанием тогда было — лизнуть на морозе металл. Училась я в этой школе, и она всегда напоминала мне букву «П». Помню внутри этой «буквы» был сквер, где мы фотографировались всем классом, а за школой зимой мальчишки играли в хоккей.

- Что Вы любили читать в детстве?

- Читать я научилась рано и часто забегала в Кузьминку. Романы Жюль Верна, сказки Гофмана, повести Альберта Лиханова — все эти произведения остались в моей памяти с детства.

- Любит ли вы театр? И когда впервые посетили его?

Да, конечно, люблю. Первый раз я посетила театр в 11 лет. Однажды на день рождения я получила подарок: билет в театр на балет «Лебединое озеро». С тех пор для меня нет прекраснее места в Перми, чем Театр оперы и балета им П.И. Чайковского.

Материал подготовили: К.Лучникова и Е.Зворыкина



КОНКУРС!

В предыдущих номерах нашей газеты были допущены различные ошибки: грамматические, орфографические, пунктуационные и другие.

Безусловно, мы не согласны с этим мириться, поэтому объявляем конкурс!

Предлагаем вам, наши дорогие читатели, отыскать все ошибки в нашей газете и сделать своеобразную работу над ошибками, то есть выписать ошибки, исправить их и доказать свою правоту правилами русского языка.

Тот, кто найдет все ошибки, получит приз от редакции газеты!

Итак, всем ни пуха, ни пера!

«Работы над ошибками» вы можете отправлять Илье Андреевичу Губину или отдавать Вере Владимировне Соколовой в 410 кабинет.

Движущая сила информационно-социальной газеты «Движение»:

Учредитель: МБОУ СОШ №2 с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля

Директор школы: Валентина Леонидовна Красносельских

Куратор газеты: Илья Андреевич Губин

Редколлегия: Екатерина Зворыкина, Кристина Лучникова, Дарья Никончук, Анастасия Краснова, Карина Ситрова

Консультанты: Вера Владимировна Соколова, Лариса Павловна Закирова, Ульяна Михайловна Ведерникова

Адрес редакции: 614000, г. Пермь, ул. Советская, 33, 410 кабинет. **Мы «в контакте»:** <http://vk.com/dvizenieperm>

Верстка: редакция Интернет-газеты «Logos» (<http://logos-perm.wix.com/logos>)