



№2

# ВИЖЕНИЕ

Информационно-социальная газета  
Средней общеобразовательной школы №2  
с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля  
от 03 декабря 2013 года

В номере:

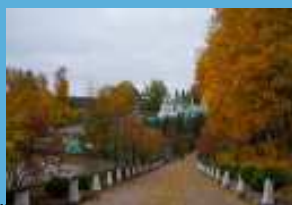
## ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА СЧАСТЬЕМ

**Чехов и Гайва.**  
**Как они связаны?**  
узнала  
Анастасия Краснова



.....2 стр

**Пушкинскую осень**  
открывали  
Полина Семченко и Карина Ситрова



3 стр.....

**Таинственный мир**  
**Петербурга**  
постигала  
Елизавета Гиндис



.....5 стр

Попутешествуем вместе  
со вторым номером  
нашей газеты!

*В начале ноября вышел фильм Там нормальный пацан еще из 83-й школы снимался.».*

*А.Велединского «Географ глобус пропил», снятый по одноименному роману нашего земляка Алексея Иванова.*

*«Жизнь главного героя – Виктора Служкина, по всей видимости, мягко говоря, не сложилась: судьба наградила его квартирой в Перми...». Именно такие строки мы можем прочесть в одной из рецензий на фильм. Однако главная трагедия героя заключается совсем не в том, что он живет в провинциальной Перми.*

Вообще фильм, как и книгу, условно можно разделить на две части—в Перми и в походе. И поскольку фильм снимался на территории Пермского края, то в первой части, действительно, можно увидеть знакомые (и не очень) пермские пейзажи. Эти городские виды особенно привлекают в фильме жителей нашего города. Вот один из разговоров подслушанный утром в автобусе: «Ты на «Географа...» ходил? Ты че? Сходи! Ведь на районе снимали у нас тут. На районе, слышь?! На Водниках. Весь затон, все видно хорошо, как вот отсюда. (Показывает рукой в окно автобуса.) На всю Россию, прикинь: заходишь в кино – и на всю Россию фильм.

Хотя главное, конечно, в фильме совсем не это.

Наиболее значима вторая часть, которую условно можно озаглавить «в походе».

Виктор Служкин со своими учениками отправляется на сплав по горным рекам Пермского края. В этот сплав каждый отправляется по разным причинам: кто-то для самоутверждения, кто-то за новыми ощущениями, а главный герой, неудачник, шут, учитель географии Виктор Служкин, отправляется за счастьем, которое, как все пермяки знают, не за горами. Так может быть счастье за реками?

А вообще, **что есть счастье?** Ответ на этот вопрос Служкин пытается найти не просто на протяжении всего фильма (книги), а на протяжении всей своей жизни.

Этот разговор можно еще долго продолжать, а мы, следуя примеру Служкина и его учеников, предлагаем отправиться в путешествия.

**Ну что, в путь?**

Совершить путешествие приглашает  
Илья Андреевич Губин



# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЕРМИ

Кто-то выбирает для путешествий далекие Лондон, Париж, Рим, а мы предлагаем остаться в Перми и получить массу эмоций от путешествий по родному городу. Как это сделать? Мы расскажем!

Анастасия Краснова

## ЧЕХОВ И ГАЙВА. КАК ЭТО СВЯЗАНО?

Проснувшись одним воскресным утром, я решила съездить в **парк имени А.П. Чехова**.

Я села на 49 автобус и успешно доехала до Гайвы. Поездка была долгой, но она того стоила.

Так что сегодня я расскажу об этом чудесном парке, о его красоте и некоторых достопримечательностях.

Чехов был в Перми трижды. Однако поездка в Пермь вызвала у писателя неоднозначные эмоции из-за одной забавной истории, случившейся с ним во второй приезд в Пермь. В нашем городе известного писателя приняли за Максима Горького, и даже написали об этом в газете. Да... Пермь ему, явно, запомнилась хорошо.

Поэтому появление в Перми парка им. Антона Павловича Чехова совсем не случайно.

Парк строился в 1950-1951 годах после чего ни разу не ремонтировался, поэтому ещё совсем недавно парк находился на реконструкции и только 11 октября состоялось его торжественное открытие.

Парк находится в берёзовой роще. При входе нам сразу бросается в глаза «изюминка» парка - семь разноцветных мостов, которые символизируют собой радугу. Так же в парке есть уединенные зоны для прогулок и отдыха, где

можно хорошо культурно отдохнуть.

Есть в парке и место для детей, там расположены детские и спортивные площадки.

Однако главная изюминка парка, его гордость – скульптуры героев чеховских произведений во главе с самими Антоном Павловичем.



В березовой роще мы можем встретиться и сфотографироваться с героями таких произведений, как «Дама с собачкой», «Письмо», «Человек в футляре». Эти скульптуры создают впечатление, что ты сам находишься в чеховских рассказах.

Скульптура самого писателя очень оригинальна. Чехов изображён в момент творчества в пенсне и с рядом

лежащими шляпой и зонтиком – частыми «спутники» писателя.

Совсем недалеко от парка расположился Дворец Культуры имени А.П. Чехова, рядом с которым установлен еще один памятник Чехову.

В общем, если выдался свободный день, и вы не знаете чем его занять - смело пуститесь в путешествие и посетите парк Чехова. Обещаю, что не пожалеете.

**Фотографии автора.**



# ПО ДОРОГАМ РОССИИ

Полина Семченко

## ПУШКИНСКАЯ ОСЕНЬ

«Псков - Новгород». Мы и раньше все вместе ездили по России: по Золотому кольцу и в Петербург, но нынешнее наше путешествие во многом отличалось от предыдущих. Это отличие заключалось не только в тех местах, которые мы посетили, но и в общем настрое, эмоциональном и душевном.

Одно из самых ярких наших впечатлений, наряду с древними городами Руси, – это сказочное Пушкиногорье. В Михайловском и Тригорском мы полюбовались прекрасной пушкинской осенью. Чудесны места, где творил великий русский поэт! Они открыли нам всю красоту и очарование не только самой природы, но и такого прекрасного, вдохновенного и живописного времени года, как осень. И эти удивительные красоты не оставили равнодушными ни одного из нас, потому что многие ребята, когда мы возвращались домой, больше всего вспоминали именно этот чарующий край.

Но, несомненно, не только красота природы запомнилась нам, впереди нас ждала незабываемая встреча со старинными городами, с которых во многом начиналась история нашего государства – Псков и Великий Новгород. Они поразили меня своей «живой» древностью – здешние жители имеют редкую для нашего времени возможность каждодневно прикасаться к истории, просто гуляя по городу.

На мой взгляд, самыми интересными достопримечательностями этих городов являются их Кремли. Псковский Кремль - белокаменный, от самой крепостной стены и до каждой церкви. Он не такой огромный, как московский, но всё-таки поражает своей монументальной древней архитектурой, так хорошо сохранившейся до наших дней.

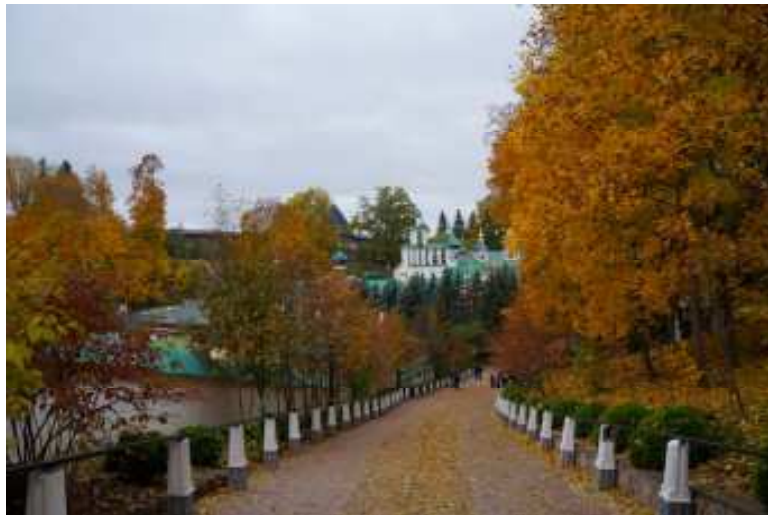
Новгородский Кремль чуть больше напоминает московский. Но все же они существенно отличаются друг от друга. Сходство лишь в том, что они оба обнесены стеной из красного кирпича, однако при этом все здания и соборы в Кремле Великого Новгорода, так же, как и в псковском, построены из белого кирпича. И как удивительно, что при наших погодных условиях эти ценнейшие памятники старинной архитектуры сохранились до наших дней в своём первозданном виде!

Сами города, как я думаю, наверное, тоже очень интересны, но, к сожалению, побродить по их мостовым и площадям у нас не было возможности, что нас немного огор-

чило. Но в те дни нам и так хватило впечатлений, ведь мы увидели столько древностей и даже смогли полюбоваться могучими и великими реками - Волхов, что протекает через Великий Новгород, и Псковой и Великой, что с двух сторон окружают псковский кремль.

Безусловно, важнейшим событием, которое я могла пережить и осмыслить в этой поездке, стало то, что мы прикоснулись ко многим православным святыням (Псково-Печерский монастырь, Софийский собор в Великом Новгороде, Свято Троицкий кафедральный собор в Пскове).

Все эти удивительные места поразили меня своей старинной красотой, историей, духовностью. Каждое из них по-своему уникально. У каждого из этих храмов, монастырей есть своя удивительная судьба, везде хранятся ценные православные святыни: мощи святых и древние чудотворные иконы.



Псково-Печерский Успенский мужской монастырь один из самых больших и известных монастырей в России. До того, как там побывать, я очень много слышала и читала о нём. В этой обители всегда было очень много послушников и паломников. Они ехали туда за духовной помощью, искали там душевного отдыха и спокойствия, ответов на многие жизненные вопросы. О монастыре написано много книг, сохранилась масса ис-

торий и легенд.

Когда мы вошли на территорию монастыря, я сразу же ощутила различие между тем миром и этим. Здесь не было криков шумной улицы, никакой мирской суеты, только тишина и спокойствие. Нам рассказывали об истории этого монастыря, о православных святых, жизнь и служение которых связаны с ним. Мы побродили по территории этого удивительного места, зашли в один из храмов, и нам даже посчастливилось пройти в Ближние пещеры обители. У нас было там не так уж и много времени, но даже за несколько часов можно было увидеть и почувствовать все то, ради чего сюда каждый год стремятся многие сотни верующих.

Эта поездка мне очень понравилась. Я запомню её на всю жизнь, как, наверное, и остальные ребята. И это будут одни из самых ярких и тёплых воспоминаний о древней истории нашей страны и о том, как мы замечательно провели время все вместе!

Фото: Максим Каменских

Карина Ситрова

# МЫ ВМЕСТЕ - ЭТО ТАК ЗДОРОВО!

*Гул толпы, смех, холодный и многолюдный вокзал. Как-то не верится, что мы наконец-то едем в это долгожданное путешествие. Стук колес, полная неразбериха, уплывающие вдаль родители со своими напутствиями и советами. Я, мои друзья, иссиня черная тьма за окном - все в ожидании. Завтра мы будем там, а где там... Пока это только наброски нашего воображения.*

Вот нас встречает свежий, бодрящий аромат Питера. Уже все разбрелись по своим местам в автобусе, экскурсовод начал что-то рассказывать, но, к сожалению, мы никак не могли на этом сосредоточиться, хотя путешествуем мы уже не в первый и не второй раз - для нас все странно, но, во, интересно.

Мы едем в Павловск. Он очаровывает своей атмосферой, парком, дворцом. В воздухе витает что-то царственное, величественное, одухотворенное, легко представить, что когда-то по этим роскошным комнатам дворца, по тропинкам парка ходили императоры и императрицы всея Руси. Затем уставшие и немного продрогшие мы едем во Псков. Только совсем ночью приезжаем в гостиницу, засе-

ляемся и, едва касаясь подушки, засыпаем.

На следующий день мы уже полны сил и любопытства: посещаем старинную крепость, монастыри, храмы. Узнаем что-то новое об истории и древней архитектуре. Псков - это очень маленький, но милый город. В течение дня с нами постоянно что-нибудь случается, мы смеемся и - смотрим, смотрим, смотрим... На почерневшие от времени деревянные купола церквей, сочные желтые и багряные листья, строгие, какие-то даже аскетичные силуэты храмов.

На следующий день мы с еще не ослабевшим рвением едем на экскурсии... Нас ждут природа Михайловского, Святогорский монастырь со скромной, усыпанной цветами могилой Поэта, ждет София Новгородская, скульптура «уставшая туристка». А еще - ждут наши вечера с гитарой и без, наше общение, смех. Мы вместе - это так здорово!

В поезде мы вспоминаем разные происшествия, которые случались с нами за эти пять дней и не только. Очень грустно уезжать, но приходится, ведь нас ждут дома. Я надеюсь, что спустя год мы снова отправимся в еще одно такое неповторимое путешествие.



Фото: Максим Каменских

# НАШ ПЕТЕРБУРГ

*Теплые воспоминания о поездке в Санкт-Петербург останутся в нашей душе надолго.*

Все начиналось с дороги. Когда мы сели в поезд, было уже поздно, но с самого утра мы достали гитару и, несмотря на плохой сон, начали петь. Сначала нас было четверо, а позже собралось человек десять. Хоть и пели мы довольно громко, наши соседи не ругались.

Приехав в Питер, мы увидели, что, к нашему счастью и удивлению, погода стояла отличная. И такой она оставалась на протяжении почти всего времени. Холодным был лишь один день, когда мы ходили «по следам героев «Преступления и наказания», но и это не смогло нас остановить, а лишь добавило таинственной атмосферы в наше путешествие.

Самыми интересными для нас стали экскурсии в доме-музее Ахматовой и музее Набокова. Мы смогли всецело погрузиться в атмосферу русской литературы начала XX века, увидеть, чем жили поэты и писатели, пройтись по улицам, которые помнят Достоевского.

Наверное, за все годы это была самая интересная поездка. Мы открыли для себя Петербург с абсолютно новой стороны. Увидели город со всеми его литературными уголками: от дворов-колодцев до домов-музеев.

Мы радовались этой поездке. Нам было очень жаль, что пришлось так скоро уехать, но мы надеемся, что еще не раз вернемся в этот волшебный город.

Фото: Вера Владимировна Соколова



# С КОРАБЛЯ - НА БАЛ!

*Летом этого года на борту теплохода компании «Кама - Тревел» выступила группа «Трамонтана» с живым концертом. Лучшая музыка XX века в пермском прочтении.*

Нам было важно организовать максимально доступное мероприятие. Но, одновременно с этим, показать несколько иной уровень отдыха. Открыть радость теплоходных прогулок для тех, кто привык ездить на Речной вокзал посмотреть новую выставку, а не посидеть в шатре на набережной, - говорят организаторы концерта.

Особенность этого мероприятия в организации его, по сути, самими горожанами. В июле в Перми обычно затишье, поэтому этот концерт был придуман, чтобы создать какую-то культурную «движку» и просто покататься на теплоходе в хорошей компании и послушать живой концерт группы «Трамонтана».



«Трамонтана» была создана в 2007 году в Перми. Группа исполняет лучшую музыку эпохи рок-н-рола в собственном авторском прочтении.

С продвижением концерта помогли сотрудники анти-кафе «Культурный диван» и креативного магазина Public Place: «Мы рады, что для проведения этого мероприятия собралась команда неравнодушных горожан, тех, кому по-настоящему интересна Пермь и пермская культура. Всё прошло удачно, надеемся, живые концерты на прогулочных теплоходах станут новой культурной традицией Перми».



## КТО ЭТО?



### Помните эту фотографию?

Она нам поможет отправиться еще в одно путешествие.

### Это путешествие в детство.

Надеемся, что все уже догадались, что на этой фотографии запечатлена **Вера Владимировна Соколова**.

Именно она, а точнее, ее воспоминания помогут нам отправиться в мир

длинные волосы (до воротника рубашки доходили). Вот он их предупреждал, предупреждал, а потом не допустил одного до урока. Пашка ушёл, а когда урок почти закончился, заглянул в класс - мы все ахнули: прекрасной шевелюры нет. Лысый. За 5 копеек постригся. Мальчишки стали переписываться, а в перемену куда-то скрылись.

Минут через пять после звонка все лысые появились. А мы потом нашли записку на полу: "Длинные волосы - происки контрреволюции! Все на борьбу с контрреволюцией!". Вот такая история».

А мы вновь предлагаем поиграть в угадалочку.

Угадайте, кто это?



детства.

**Вера Владимировна:** «Я уже не помню, когда именно это было... Просто окликнули и сфотографировали. Потом подруга принесла её мне, мальчишки взяли и написали на ней какую-то чепуху про агента. Они у нас любили пошутить. Например, преподаватель по НВП ругал их за

## ВСЛЕД ЗА СЛОВОМ

А напоследок давайте отправимся в мир слов, мыслей, чувств, образов... в мир литературы. Предлагаем познакомиться с одним замечательным рассказом.

## ПОРТАЛ В ДРУГОЙ МИР

Ярослава Шевкунова

От ветра открылось в окно. В комнату кинулись потоки осеннего холода. Я очнулась... вырвалась из повседневности. И, наверное, это был не ветер, а дыхание. Мысли вдруг стали ясными, совсем не похожими на осеннее небо в этот день. Я просто стояла на месте, а всё вокруг парило, и все вокруг дымились. Но мне все равно...

Мне хотелось выйти через это окно. Точнее - портал. Это портал в другой мир, казалось мне. Я смогу быть свободна, в том числе, и от чужих мыслей и домыслов. Мне казалось, что я смогу лететь. Лететь выше всего этого. Пусть спорят и сплетничают те, кто ниже. Пусть дымятся, кипят. Глоток этого воздуха, вроде бы, и острый, и в то же время нежный. Резкий, необъяснимый. Это волны эмоций, секундное мгновенье. Все это длилось секунду.

Фотография из личного архива



### Движущая сила социально-правовой газеты «Движение»:

Учредитель: МБОУ СОШ №2 с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля

Куратор газеты: Илья Андреевич Губин

Редколлегия: Екатерина Зворыкина, Кристина Лучникова, Дарья Никончук, Анастасия Краснова

Адрес редакции: 614000, г. Пермь, ул. Советская, 33, 410 кабинет

Мы «в контакте»: <http://vk.com/dvizenieperm>

Верстка: редакция Интернет-газеты «Logos» (<http://logos-perm.wix.com/logos>)

Тираж  
100 экз